SONY

XDCAMメモリーカムコーダー

PXW-Z90

オープン価格

XDCAM

4Kハンディに圧倒的なパフォーマンスを。

XAVC

MPEG HD422

AVCHD Progressive

BIONZ X

Exmor R CMOS Sensor

4K

sony.jp/xdcam/

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

● 本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

高速オートフォーカス

ファストハイブリッドAFシステムを採用し、高速かつ粘り強いAFを実現。タッチ操作により追従したい被写体をすばやく設定／変更できます。

4K HDR

S-Log2、S-Log3、HLG（ハイブリッド・ログ・ガンマ）に対応。HLG方式で記録すれば、カラーグレーディングが必要なく、簡易的な編集のみでHDR対応テレビでの視聴を可能にするインスタントHDRワークフローを実現します。

スーパースロー*

最高960fpsのスーパースローモーション撮影が可能です。メディア容量内であれば、時間制限無くフルHD/120fpsのスロー&クイックモーションが可能で、使いたいシーンを自由に選べます。

＊ 4K・音声記録はできません

1.0型積層型CMOSイメージセンサー Exmor RSを搭載し、高速オートフォーカスとHDRに対応する4Kハンディカムコーダー

1.0型積層型CMOSイメージセンサー Exmor RS搭載

高精細で低ノイズな映像と、美しいぼけ味を実現する1.0型積層型CMOSイメージセンサーExmor RSを搭載。最新の画像処理エンジンBIONZ X（ビオンズ エックス）やフロントエンドLSIなどのキーデバイスとの組み合わせにより、画素加算のない全画素読み出しの4K（3840×2160）動画を最大100Mbpsの高ビットレートで記録できます。

広角29.0mm、光学12倍ズームのZEISSレンズ

ZEISSバリオ・ゾナーT＊29mm*1レンズを搭載。4K解像度に対応し、十分な広角と光学12倍ズーム、そして全画素超解像ズーム機能を用いて18倍*2ズームを実現しています。AAレンズ（advanced aspherical＝高度非球面成型）とED（特殊低分散）レンズを含む11群17枚のZEISSレンズにより、画面周辺部においても高い解像度を実現します。また、7枚羽根の虹彩絞りにより、美しいぼけのある映像表現も可能です。

＊1 35mm換算値
＊2 4K撮影時18倍、HD撮影時24倍

ZEISS

マルチフォーマット記録

4K（3840×2160）およびFHDでの記録が可能。記録フォーマットは、4KはXAVC QFHD Long 4：2：0 100Mbps、FHDはXAVC HD Long 4：2：2 50Mbpsの他、別途有償のMPEG HDアップグレードライセンス（CBKZ-SLMP）をインストールすることにより放送局で十分な実績を持つMPEG HD 422/420にも対応します。また4K収録を行いながら、同時にプロキシ記録が可能です。撮影後、プロキシファイルを利用して素材確認や編集を行うことでポストプロダクションの効率がアップします。

XAVC　MPEG HD422　AVCHD Progressive

4K（3840×2160）記録対応

4K

4K（3840×2160）30p/24p記録に対応し、2つのメモリーカードへの4K同時記録や、4Kとプロキシを一緒に記録することも可能です。スタンバイ中はHDMI OUTから4Kを、SDI OUTからダウンコンバートしたHDの映像を選択して出力できます。4K100Mbps記録時にはUHS-I（U3）のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。

※ 4K収録中はファインダー、液晶パネル、外部出力のうち、いずれか1つからの出力となります。外部出力はSDI出力、HDMI出力、VIDEO出力のうち、いずれか1つとなります。

有機ELビューファインダーとワイド液晶モニター搭載

0.39型ビューファインダー、XGA OLED Tru-Finderを採用。約236万ドット相当の有機ELで高い解像感と、自発光方式ならではの高コントラスト性能を備え、被写体の細部に至るまで見たままに忠実な画像を再現します。また、約156万ドットの高解像3.5型ワイド液晶モニターを搭載しており、精度の高いマニュアルフォーカシングが可能です。

プログレッシブ対応3G-SDIとHDMI出力

3G対応のSDI出力を搭載しており、FHD60p出力に対応します。HDMI端子は4K（3840×2160）出力に対応し、タイムコードやRECトリガーが重畳されているので、外部レコーダーを用いる場合にも便利です。

※SDIとHDMIは同時に出力できません。

ファストハイブリッドAF（オートフォーカス）システム

高速性と追従性に優れた位相差検出方式とAF精度の高いコントラスト検出方式のメリットを兼ね備えたファストハイブリッドAFシステムを採用しています。イメージセンサーには273点の像面位相差検出AF*センサーを配置し、画面の最大約84%をカバーする広いAFカバー率を実現。動画向けに新たに開発したアルゴリズムとあわせて、高速性と高い追従性を実現し、フォーカスの正確性がより求められる4K動画撮影時も、被写体をスムーズかつ高精度に捉え続けることができます。また、タッチ操作により追従する被写体をすばやく変更でき、取材などフォーカス合わせに集中できないシーンでも直感的な操作ができるため、撮影ミスを軽減します。なお、AFの駆動速度を7段階に、追従範囲・乗り移り感度をそれぞれ5段階に設定できるため、撮影シーンや撮影者の表現・意図に合わせた細かなフォーカス表現が可能です。

＊ イメージセンサー面上で位相差検出AFを行う方式。レンズからの入光を2方向に分け、2つの信号を合わせることでズレを検出し、合焦するためのレンズ移動距離を算出（位相差検出）します。

HLG、S-Log2/S-Log3搭載、広色域対応

ポストプロダクションの時間を短縮してHDR映像制作を実現するインスタントHDRワークフローに対応。HLG方式による4K HDR撮影をサポートし、従来よりも広いダイナミックレンジで撮影することで、視覚で捉えたイメージに近い輝度表現、コントラスト、色彩をもつ豊かな映像を残すことができます。HLG方式で記録した映像は、撮影後にカラーグレーディングを必要としないため、効率的なHDR映像の制作が可能です。またS-Log2、S-Log3ガンマを搭載し、より広いダイナミックレンジでの撮影にも対応しています。カラースペースはBT.2020に加え、ソニーが定義するS-Gamut、S-Gamut3、S-Gamut3.Cineに対応しています。

スロー&クイックモーション／スーパースローモーション

FHD記録にてセンサークロップなしで最高120fpsのスロー&クイックモーション撮影*1に対応し、収録フォーマットを24pに設定した場合、最大5倍のスーパースローモーション映像を撮ることができます。
また最高960fpsのスーパースローモーション撮影にも対応します*2。

*1 音声記録はできません。UHS-I（U3）のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。
*2 4K・音声記録はできません。記録時間の制限と撮影解像度の低下があります。Class10以上のSDHC/SDXCメモリーカードが必要です。

進化したワイヤレス機能

2.4GHzに加え5GHz帯で通信可能なWi-Fi接続機能を搭載。優先ネットワークをオンにしてログオンするだけで、高度なワイヤレスプロダクション機能を利用できます。

■ ワイヤレスタイムコード同期

別途有償のワイヤレスTCリンクアップグレードライセンス（CBKZ-WTCL）をインストールすることにより、複数のカメラで撮影する際、スマートフォンのテザリング機能を使って、モバイルアプリケーション Content Browser Mobile*1から各カメラのタイムコードを同期させることができます。従来カメラ間をケーブルでつないで行っていた同期が、ケーブルレスで可能となります*2。

■ モニタリング・リモートコントロール

モバイルアプリケーションContent Browser Mobile*1を用いて、「撮影前のアングル確認」「録画中のモニタリング」「カメラのリモコン操作（録画スタート・ストップ/タッチフォーカス/画角/アイリス調整など）」が可能です。NFC（近距離無線通信）に対応しているので、ワンタッチでモバイル端末と接続することができます。

■ ファイル転送・ストリーミング対応

FTP転送により、MPEG HD 422/420プロキシファイル*3、XAVC（QFHD/FHD）あるいはAVCHD形式で記録されたファイルをインターネット経由でFTPサーバー上のストレージに送信できます。さらに撮影中のライブ映像を外部機器にストリーミング配信することができ、映像と音声でシーンを共有することができます。

*1 Content Browser MobileはGoogle Play、App Storeより無償で提供しています。全ての環境で接続を保証するものではありません。
*2 フレーム精度での同期を保証するものではありません。
*3 有償ライセンスCBKZ-SLMPが必要です。

その他の機能

●SDカードダブルスロットでのバックアップ記録
2つのSDカードスロットを搭載し、2つのメモリー間の同時記録やリレー記録はもちろん、片方のメモリーは任意に撮影しつつ、もう一方は録画を継続するバックアップ運用にも対応します。

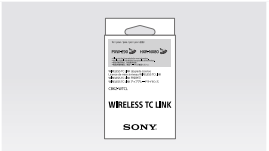
●マルチインターフェースシュー
XLRハンドルユニットを使用しない場合には、マルチインターフェースシューアダプター「SMAD-P3」を介してワイヤレスマイクロホンパッケージ「UWP-D11」「UWP-D12」の電源供給やケーブルレスでの音声信号入力が可能です。

●マルチ端子
AVケーブル「VMC-15MR2」を用いたビデオ出力や、リモートコマンダー「RM-VPR1」からのコントロールに対応します。マルチ端子はUSB端子（マイクロUSB）、ビデオ出力端子兼用です。

別売アクセサリー

リチャージャブルバッテリーパック
NP-FV100A
希望小売価格 24,000円+税
NP-FV70A
希望小売価格 15,000円+税

アクセサリーキット
ACC-V1BPA
（AC-VQV10とNP-FV100Aのセット）
希望小売価格 22,000円+税



ワイヤレスTCリンクアップグレードライセンス
CBKZ-WTCL
希望小売価格 36,000円+税
※本ライセンスキーを専用サイトに登録することで、アップグレードソフトを入手できます。

MPEG HD アップグレードライセンス
CBKZ-SLMP
希望小売価格 65,000円+税
※本ライセンスキーを専用サイトに登録することで、アップグレードソフトを入手できます。

SDXC UHS-I
メモリーカード（Class10）
2SF-64P（2枚入り）
希望小売価格 オープン価格

コンパクトライブスイッチャー
MCX-500
希望小売価格 260,000円+税

リモートコントロールユニット
RM-30BP
希望小売価格 110,000円+税

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-VG1
希望小売価格 23,000円+税

※写真はUWP-D11です
ワイヤレスマイクロホンパッケージ
UWP-D11/UWP-D12
希望小売価格 78,000円+税

マルチインターフェースシューアダプター
SMAD-P3
希望小売価格 7,000円+税

主な仕様

一般	
質量	約1020g(レンズフード、大型アイカップ含む) 約1390g(レンズフード、大型アイカップ、XLRハンドル、NP-FV70Aバッテリー)
外形寸法 (幅×高さ×奥行)	約130.0×181.5×287.0mm(突起物、レンズフード、大型アイカップ、 NP-FV70Aバッテリー、XLRハンドルユニットを含む。グリップベルトを含まず)
電源電圧	DC7.4V(バッテリーパック使用時) DC8.4V(ACアダプター使用時)
消費電力	約6.5W(ファインダー使用、XAVC QFHD 2160/30p 60Mbpsで収録時) 約6.9W(液晶モニター使用、XAVC QFHD 2160/30p 60Mbpsで収録時)
動作温度	0~40℃
保存温度	-20~+60℃
レンズ	
ズーム比	12倍、電動/手動 切り替え可能
焦点距離	f=9.3 ~ 111.6mm [(35mm換算<16:9>:29.0 ~ 348.0mm)
絞り	F2.8~F4.5 オート/マニュアル切り替え可能
フォーカス	オート/マニュアル切り替え可能 10mm ~ ∞(ワイド端)、 1000mm ~ ∞(テレ端)
手振れ補正	シフトレンズ方式、ON/OFF 切り替え可能
フィルター径	M62mm
カメラ部	
撮像素子	1.0型Exmor RS CMOSイメージセンサー単板式
有効画素数	約1420万画素(16:9モード)
内蔵フィルター	クリア、1: 1/4ND、2: 1/16ND、3: 1/64ND
最低被写体照度	1.7ルクス(1/30 シャッタースピード、絞り/ゲインAUTO)
シャッタースピード	[60i 時] 1/8 ~ 1/10,000秒 [24p時] 1/6 ~ 1/10,000秒
スローシャッター	オート/オフ切り替え可能
ホワイトバランス	プリセット(屋内:3200K、屋外:5600K、色温度指定:2300-15000K)、 ワンプッシュA、B、オート切り替え可能
ゲイン	-3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、27、30、33dB、AGC
入出力端子	
SDI OUT	BNC(3G/HD/SD)×1
HDMI OUT	HDMIコネクター(タイプA)×1
ビデオ出力	マルチ/マイクロUSB端子一体型×1
音声INPUT	XLRタイプ3ピン(凹)×2、LINE/MIC/+48V切り替え式
AUDIO OUT端子	マルチ/マイクロUSB端子一体型×1
ヘッドホン端子	ステレオミニジャック×1
MIC端子	ステレオミニジャック×1(PLUG IN POWER)
USB端子	マルチ/マイクロUSB端子一体型×1
DC IN	DCジャック×1
リモート	ステレオミニミニジャック×1
アクセサリーシュー	マルチインターフェースシュー×1
その他	
ビューファインダー	0.39型有機EL、約236万画素相当
液晶モニター	3.5型カラー液晶、約156万画素相当
内蔵マイク	ステレオマイク
メディアスロット	メモリースティックPROデュオ/SDメモリーカード兼用×1、SDメモリーカード×1
付属品	リチャージブルバッテリーパックNP-FV70A、ACアダプター、電源コード、 ワイヤレスリモコン、大型アイカップ、レンズフード、レンズキャップ、 アクセサリーシューキット、XLRハンドルユニット、USBケーブル、取扱説明書、 保証書 他

撮影・再生可能時間

使用バッテリー	連続撮影時間	実撮影時間	連続再生時間
NP-FV100A	250分	125分	460分
NP-FV70A(付属)	140分	70分	265分

使用可能メディア

記録方式	対応メモリーカード
XAVC QFHD Long	SDXCメモリーカード(UHS-I U3)
XAVC QFHD Long プロキシ同時記録	SDXCメモリーカード(UHS-I U3)
XAVC HD Long	SDXCメモリーカード(Class10またはUHS-I U1以上) メモリースティック XC-HG*1
XAVC HD Long S&Q	SDXCメモリーカード(UHS-I U3)
XAVC HD Long プロキシ同時記録	SDXCメモリーカード(UHS-I U3)
MPEG HD 422/420*2	SDXCメモリーカード(Class10またはUHS-I U1以上)
MPEG HD 422/420*2 S&Q	SDXCメモリーカード(UHS-I U3)
MPEG HD 422/420*2 プロキシ同時記録	SDXCメモリーカード(Class10またはUHS-I U1以上)*3
AVCHD	SD、SDHC、SDXCメモリーカード(Class4以上) メモリースティック PROデュオ、PRO HGデュオ、XC-HG
AVCHD S&Q	SDXCメモリーカード(UHS-I U3) メモリースティック PROデュオ、PRO HGデュオ、XC-HG

*1 スタンダードモードのみ
*2 別売アクセサリーのMPEG HDアップグレードライセンス(CBKZ-SLMP)インストール時
*3 ただし、MPEG HD422/プロキシ ー (9Mbps)同時記録時はSDXCメモリーカード(UHS-I U3)が必要

記録モード

	フォーマット	解像度	システム周波数	ビットレート	記録時間(64GB)
4K	XAVC QFHD Long420	3840×2160	30/24p	100/60Mbps	65分(100Mbps) 100分(60Mbps)
HD	XAVC HD Long422	1920×1080	60i	50/35/25Mbps	120分(50Mbps) 170分(35Mbps) 220分(25Mbps)
			60/30/24p	50/35Mbps	
		1280×720	60p	50Mbps	
	MPEG HD 422 *要オプションCBKZ-SLMP	1920×1080	60i、30/24p	50Mbps	110分(50Mbps)
		1280×720	60p		
	MPEG HD 420 *要オプションCBKZ-SLMP	1920×1080	60i、30/24p	HQ(35Mbps)	170分(HQモード)
		1440×1080	60i		
		1280×720	60p		
	AVCHD	1920×1080	60p	PS(28Mbps)	305分
			60i	FX(24Mbps)/FH(17Mbps)	360分(FX)、495分(FH)
			30/24p	FX(24Mbps)	360分
		1440×1080	60i	LP(5Mbps)	1540分
		1280×720	60p	HQ(9Mbps)	880分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています。
※PAL Areaに設定すると、50p/50i/25p記録が可能です。

⚠ 安全に関する注意 | 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

液晶画面、ファインダーについて ●液晶画面やファインダーは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は、記録メディアに記録されません
[録画/録音に際してのご注意] 商品使用上の注意 ●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません ●事前にためし撮りをして、正常な録画/録音を確認してください ●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声が乱れた場合、画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください ●CCDとCMOSは画像の読み出し方法が違うため、映り方が違う場合があります ●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。画像データは付属のソフトウェアを使ってパソコンに保存することをおすすめします **カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります ●効果例はいずれもスチル写真によるイメージです。液晶パネルに表示されている画像はハメコミ合成です **商標について** ●「ソニー」および「SONY」は、ソニーグループ株式会社の登録商標です ●AVCHD Progressive およびAVCHD Progressive ロゴは、ソニーグループ株式会社とパナソニック株式会社の商標です ●Nマークは NFC Forum, Inc. の米国およびその他の国における商標または登録商標です ●Wi-Fi、Wi-Fi CERTIFIED ロゴは、Wi-Fi Alliance の商標または登録商標です ●HDMI、HDMI ロゴ、および High Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です ●SD、SDHC および SDXC のマークとロゴは、SD-3C,LLC の商標です ●App Store は、Apple Inc. のサービスマークです ●Google、Google Play は、Google Inc. の商標または登録商標です ●その他記載されている各社の社名および商品名は各社の商標または登録商標です。なお、本文中では TM、® マークは明記していません

法人のお客様向け ソニー ウェブサイト **sony.jp/pro/**

ソニーマーケティング株式会社 | 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

購入に関するお問い合わせ
業務用商品購入相談窓口
フリーダイヤル 0120-580-730
受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

製品に関するお問い合わせ(使い方、故障診断など)
フリーダイヤル 0120-788-333 携帯電話・一部のIP電話からは **050-3754-9550**
受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

SM-1 (84951069)

2023.2
カタログ記載内容2023年2月現在