

SRW-5800は、1080/60p<sup>\*1</sup>( YCbCr 4:2:2 )記録や、通常の2倍のビットレートでのRGB 4:4:4高画質モード記録( 880Mbps記録 )に加え、59.94pでの高速再生によるノンリニアやサーバーへの倍速インジェストも実現<sup>\*2</sup>。より一層の高画質と作業効率の向上で、高度化、多様化していく映像制作を強力にサポートします。さらにDPXファイル転送も実現<sup>\*3</sup>、デジタルインターメディアイト( DI )のワークフローを大幅に改善します。

\*1: 正確には、フレームレートは59.94pとなります。

\*2: アドバンスドHQプロセッサボードHKSR-5803HQ( 別売 )の装着が必要です。

\*3: ファイル転送プロセッサボードHKSR-5804( 別売 )の装着が必要です。

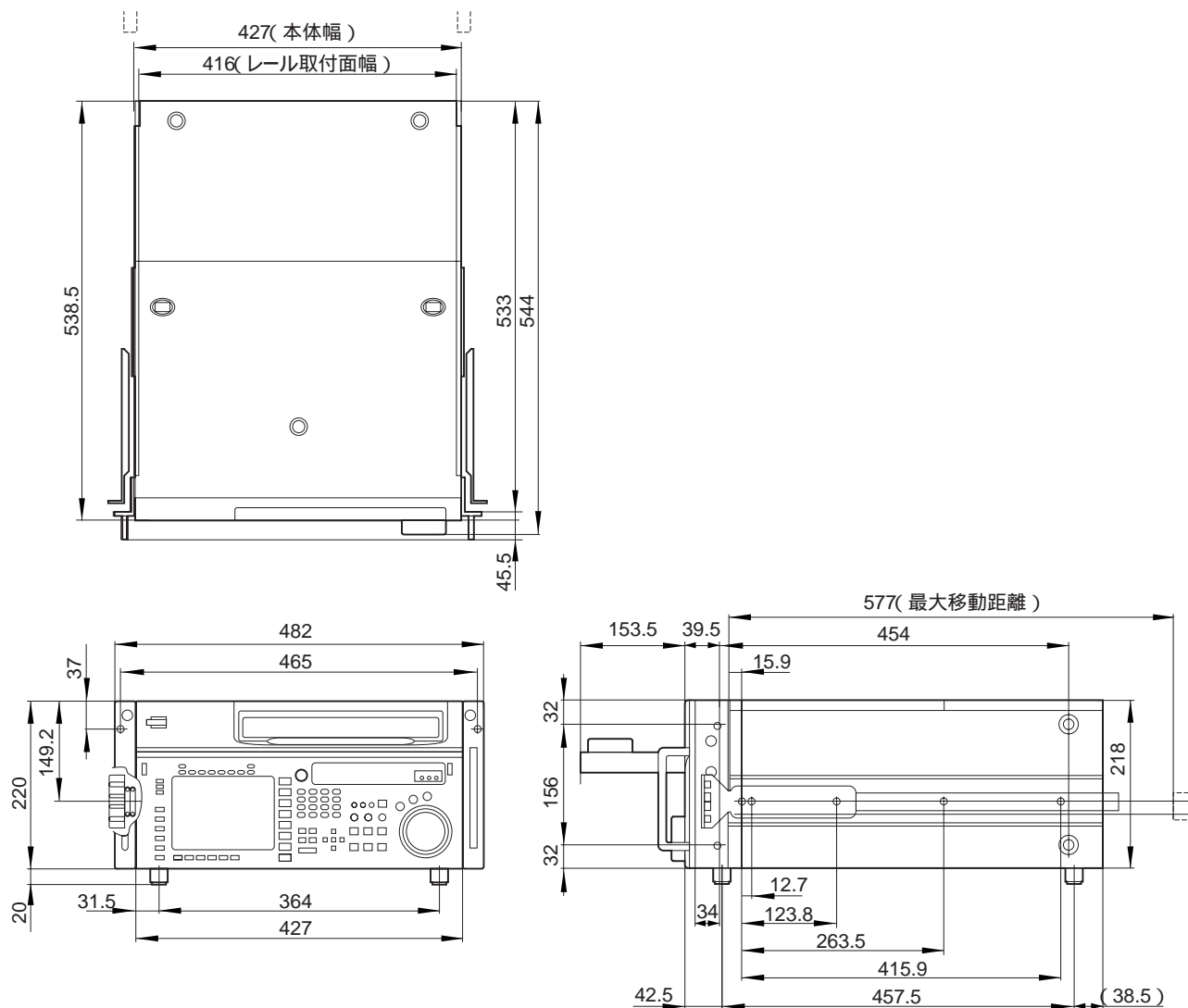
### 主な仕様

入出力系	
HD-SDI INPUT	
A / INPUT MONITOR( 4:2:2または4:4:4のAch )	: BNC × 2( 1つはモニター用ループスルー ) シリアルデジタル( 1.485Gbps ) SMPTE-292M / BTA S004B / ITU-R.BT709準拠
B( OPTION ) / INPUT MONITOR( オプション装着時、4:4:4のBch )	: BNC × 2( 1つはモニター用ループスルー ) シリアルデジタル( 1.485Gbps ) SMPTE-292M / BTA S004B / ITU-R.BT709準拠
REF. IN1	: BNC × 2( 1つはループスルー ) HD...3値SYNC0.6Vp-p、75、同期負 SD...ブラックバースト0.286Vp-p、75、同期負 HD / SDをメニューで選択
REF. IN2( HKSR-5001オプション装着時 )	: BNC × 2( 1つはループスルー ) HD...3値SYNC0.6Vp-p、75、同期負 SD...ブラックバースト0.286Vp-p、75、同期負 HD / SDをメニューで選択
DIGITAL I/O( AES/EBU ) INPUT( CH1 / 2、CH3 / 4、CH5 / 6、CH7 / 8、CH9 / 10、CH11 / 12 )	: BNC × 6( AES/EBU ) 不平衡
TIME CODE IN	: XLRタイプ3ピン( 凹 ) × 1、0.5 ~ 18Vp-p、10k、平衡
HD-SDI OUTPUT	
A( 4:2:2または4:4:4のAch )	: BNC × 3( 1つはキャラクター出力付き ) シリアルデジタル( 1.485Gbps ) SMPTE-292M / BTA S004B / ITU-R.BT709準拠
B( オプション装着時、4:4:4のBch )	: BNC × 3( 1つはキャラクター出力付き ) シリアルデジタル( 1.485Gbps ) SMPTE-292M / BTA S004B / ITU-R.BT709準拠
FORMATCONV.OUT( OPTION ) ( HKSR-5001オプション装着時 )	
A( 4:2:2または4:4:4のAch )	: BNC × 2( キャラクター出力付き )
B( 4:4:4のBch )	: BNC × 2( キャラクター出力付き )
SD-SDI OUT	: BNC × 3( 1つはキャラクター出力付き ) D1シリアルデジタル( 270Mb/秒 ) SMPTE-259M準拠
SD OUT	
COMPOSITE	: コンボジット...BNC × 1( キャラクター出力 ) 1.0Vp-p、75、同期負
SYNC	: SDリファレンス...BNC × 1 ブラックバースト、0.286Vp-p、75、同期負

HD REF.OUT	: HDリファレンス...BNC x 2 3値SYNC、0.6Vp-p、75 Ω、同期負
DIGITAL I/O OUTPUT(AES/EBU) (CH1 / 2、CH3 / 4、CH5 / 6、CH7 / 8、CH9 / 10、CH11 / 12)	: BNC x 6(AES/EBU)、不平衡
AUDIO OUTPUT	: XLRタイプ3ピン(凸) x 1 +4dBm(600 Ω負荷時) ローインピーダンス、平衡(CUE*)
MONITOR OUTPUT L / R	: XLRタイプ3ピン(凸) x 2 +4dBm(600 Ω負荷時) ローインピーダンス、平衡
TIMECODE OUT	: XLRタイプ3ピン(凸) x 1 2.2Vp-p、ローインピーダンス、平衡
PHONE	: JM-60ステレオホンジャック - 12dB(8 Ω負荷時) 不平衡
REMOTE 1-IN	: D-sub 9ピン(凹) ソニー9ピンリモートインターフェース
REMOTE 1-I/O	: D-sub 9ピン(凹) ソニー9ピンリモートインターフェース
VIDEO CONTROL	: D-sub 9ピン(凹) (別売のHKDV-900用)
REMOTE 2 PARALLEL I/O(50p)	: D-sub 50ピン(凹)
ETHERNET	: 10BASE-Tモジュラージャック
<b>信号特性</b>	
<b>デジタルビデオ系</b>	
サンプリング周波数(HDCAM-SR)	: Y...74.25MHz、Pb/Pr...37.125MHz、G / B / R...74.25MHz
量子化ビット数(HDCAM-SR)	: 10ビット/サンプル
圧縮アルゴリズム(HDCAM-SR)	: MPEG-4スタジオプロファイル
チャンネルコーディング	: S-NRZ
エラーコレクション	: リードソロモンコード
<b>アナログコンポジット出力系</b>	
周波数特性	: Y...0 ~ 5.75MHz +0.5dB / - 3.0dB
SN比	: 56dB以上
Y/Cディレイ	: 15ns以下
Kファクタ-(2Tパルス)	: 1%以下
出力SCH位相	: RS-170A / CCIRR.624-3準拠
<b>デジタルオーディオ系</b>	
サンプリング周波数	: 48kHz(ビデオ同期)
量子化ビット数	: 24ビット/サンプル
ワラ・フラッター	: 測定限界以下
ヘッドルーム	: 20 / 18 / 16 / 15 / 12dBから選択可能
<b>アナログオーディオ出力系</b>	
量子化ビット数(D/A時)	: 24ビット/サンプル
周波数特性	: 20Hz ~ 20kHz +0.5dB / - 1.0dB(1kHz時0dB)
ダイナミックレンジ	: 96dB以上(1kHz)
ひずみ率	: 0.05%以下(1kHz、基準レベル)
クロストーク	: - 80dB以下(1kHz、各チャンネル間)
ディエンファシス	: T1=50 μs、T2=15 μs(再生時に自動選択)

一般	
テープ速度(HDCAM-SR)	: 94.1mm/秒(24pモード)
記録 / 再生時間	: 155分(BCT-124SRL使用時、24pモード)
早送り / 巻き戻し時間	: 約4分(BCT-124SRL使用時)
サーチ速度(HDCAM-SR再生時)	
	: ±50倍速(24p、シャトルモード時)
サーボロック時間	: 1.0秒以内(スタンバイオンから)
ロード / アンロード時間	: 7秒以下
電源	: AC100V、50/60Hz
消費電力(全オプション装着時)	: 380W
動作温度	: 5 ~ 40
保存温度	: -20 ~ +60
動作湿度	: 25 ~ 80%
外形寸法(幅×高さ×奥行)	: 約427×218×544mm
質量	: 約30kg
*: CUEはHDCAM、デジタルベータカム再生時のみ。	
付属品	
電源コード(1)、オペレーションマニュアル(CD-ROM)1、インストレーションマニュアル(1)	

### 外形寸法図



単位：mm

仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますのであらかじめご了承ください。