

DEV-5Kは、フルHD動画(2D/3D)撮影機能を備えた世界初*のデジタル録画双眼鏡です。最大20倍の双眼鏡倍率、オートフォーカス、手ブレ補正機能で、決定的な場面を瞬時に確認・記録が可能です。

*AVCHD記録商品として。(2011年9月広報発表時点)

主な仕様

システム	
ビデオ記録方式	
2D HD画質	: MPEG4 AVC/H.264 AVCHD規格 Ver.2.0準拠
3D HD画質	: MPEG4 MVC/H.264 AVCHD規格 Ver.2.0準拠
音声記録方式	: ドルビーデジタル 2ch(48kHz 16bit)
静止画記録方式	: JPEG(DCF Ver.2.0、Exif Ver.2.3、MPF Baseline)準拠
記録メディア	: メモリースティック PRO デュオ(Mark2のみ) メモリースティック PRO-HG デュオ SD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上推奨)
撮像素子	: 1/4型 "Exmor R" CMOSセンサー×2 総画素数: 約420万画素
ファインダー	
画面サイズ	: 1.1cm(0.45型、16:9)×2
画素数(横×縦)	: 約122.6万ドット相当(852×3(RGB)×480ドット)
視野率*1	: 95%以上
アイレリーフ	: 14.3mm
実視界*2*3	: 2D動画: 43.9°～1.9°(デジタルズームON)、43.9°～3.8°(デジタルズームOFF) 3D動画: 64.3°～7.2° 静止画: 72.0°～1.9°(16:9)、76.6°～2.0°(4:3)
見掛視界*2*3	: 35.6°(16:9)、29.4°(4:3)
1000mにおける視界*2	: 2D動画: 806～33m(デジタルズームON)、806～66m(デジタルズームOFF) 3D動画: 1258～126m 静止画: 1452～33m(16:9)、1579～36m(4:3)
眼幅調整	: 55～75mm
視度調整	: -3.5～+3.5
ズームレンズ	: Gレンズ
双眼鏡倍率*4	: 2D動画: 0.8～20倍(デジタルズームON)、0.8～10倍(デジタルズームOFF) 3D動画: 0.5～5.4倍 静止画: 0.5～20倍(16:9)、0.3～15倍(4:3)
最短撮影距離	: 2D動画: 約1cm(ワイド端)、約80cm(テレ端) 3D動画: 約80cm(ワイド端)、約7.5m(テレ端) 静止画: 約1cm(ワイド端)、約80cm(テレ端)、約25cm(テレマクロ)
F値	: F1.8～3.4
35mm換算焦点距離*2	: 2D動画: 53.7～1320mm(デジタルズームON)、53.7～660mm(デジタルズームOFF) 3D動画: 34.4～344mm(3D) 静止画: 29.8～1320mm(16:9)、27.4～1213mm(4:3)
フォーカス	: オート、マニュアル
アイリス	: オート、マニュアル(F1.8～10、静止画時のみ)
最低被写体照度	: 11 lx(シャッタースピード 1/60(60i)、1/50(50i))
映像出力	
HD	: HDMI出力(mini)、コンポーネント出力
SD	: ビデオ出力、Sビデオ出力、コンポーネント出力
3D HD	: HDMI出力(mini)

インターフェース	
メモリーカードスロット	メモリスティックPRO Duo、SD/SDHC/SDXCメモリーカード兼用
HDMI OUT 端子	HDMIミニコネクタ
A/Vリモート端子	コンポジット出力、Sビデオ出力、オーディオ、コンポーネント出力、リモート
ヘッドホン端子	ステレオミニジャック(φ3.5mm)
マイク入力端子	ステレオミニジャック(φ3.5mm)
USB 端子	mini-AB/Hi-Speed
その他	DC IN 端子、内蔵マイク、モノラルスピーカー
一般	
電源電圧	DC6.8V(バッテリー使用時) DC8.4V(ACアダプター使用時)
消費電力	
モニタリング時*5	3.9W(2D HQ)、4.2W(3D)
動画撮影時	4.3W(2D HQ)、5.0W(3D)
動作温度	0℃～40℃
保存温度	-20℃～+60℃
外形寸法(幅×高さ×奥行)	155×88×219mm(本体のみ) 166×165×270mm(レンズカバー、大型アイカップ含む)<レンズカバーは開いた状態>
本体質量	約1.13kg
撮影時総質量	約1.30kg(バッテリー NP-FV70、レンズカバー、大型アイカップ含む) 約1.40kg(バッテリー NP-FV100、レンズカバー、大型アイカップ含む)
付属品	
ACアダプター/チャージャー(AC-VQV10)(1)、バッテリー(NP-FV100)(1)、接続コード(DK-225)(1)、電源コード(1)、コンポーネントA/Vケーブル(1)、A/V 接続ケーブル(1)、USBケーブル(1)、	
USBアダプターケーブル(VMC-UAM1)(1)、大型アイカップ(2)、レンズカバー(1)、ファインダーキャップ(1)、	
ネックストラップ(1)、キャリングケース(1)、CD-ROM(アプリケーションソフト)(1)	

*1: ファインダー調整は工場出荷時の設定

*2: アクティブ手ブレ補正OFF時

*3: 対角線方向の角度

*4: 双眼鏡倍率とは、ファインダーで見たときの被写体の大きさが、肉眼で見たときよりどれだけ大きい(何倍)かを示す数値です。

*5: モニタリング時とは、記録は行わずにファインダーで被写体を観察している状態です。

記録フォーマット

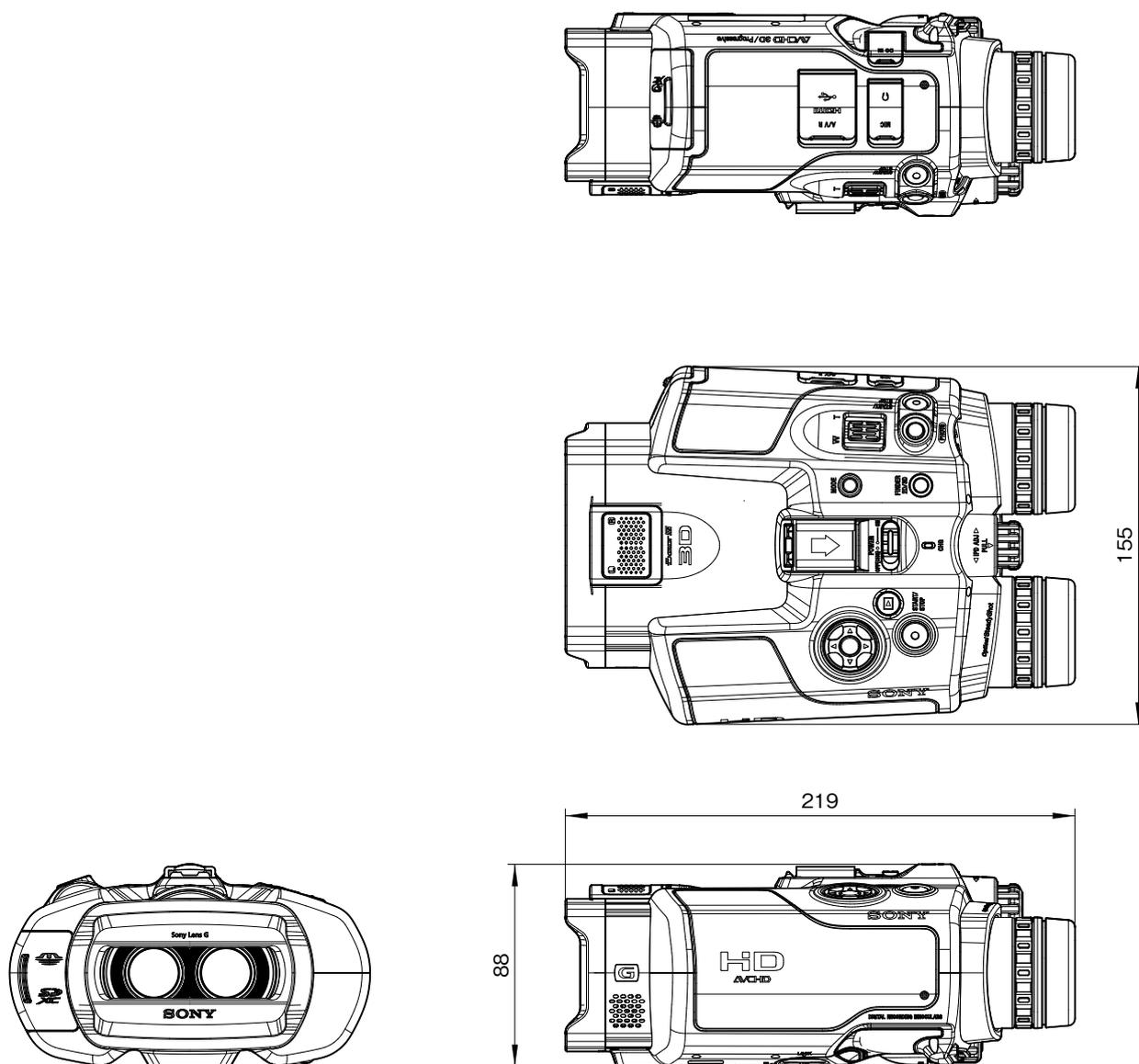
	記録モード	記録画素数	フレームレート	アスペクト比	記録時間 (32GBメモリー使用時の目安)
3D記録	3Dモード 最大28Mbps	1920×1080	60i/50i	16:9	150分
2D記録	PSモード 最大28Mbps	1920×1080	60p/50p	16:9	150分
	FXモード 最大24Mbps				180分
	FHモード 約17Mbps(平均)		60i/50i		245分
	HQモード 約9Mbps(平均)	1440×1080			440分
	LPモード 約5Mbps(平均)				770分

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94iをそれぞれ省略しています。

※撮影シーンに合わせてビットレートを自動調整するVBR(Variable Bit Rate)方式を採用しており、記録メディアへの記録時間は変動します。

仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますのであらかじめご了承ください。

外形寸法図



単位：mm

仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますのであらかじめご了承ください。