

# SONY

CineAlta



4K 120p記録、新たな収録フォーマットなど、  
PMW-F55の可能性をさらに広げる新レコーダー登場。

## AXS-R7

ポータブルメモリーレコーダー



## PMW-F55との組み合わせで、4Kハイスピード記録が可能に

ポータブルメモリーレコーダーAXS-R7はCineAlta4KカメラPMW-F55とドッキング運用することで、新たに4Kで120fpsハイフレームレート記録を可能にします。これにより4Kで5倍速の美しく滑らかなスローモーションを、メディアの記録可能時間の限り、秒数制限なく連続収録することが可能になります。2Kの運用においてはPMW-F55/F5との組み合わせで240fps、10倍のスローモーション記録も可能です。また、記録方式としてRAW以外に、高画質と軽量データサイズを実現した収録フォーマット『X-OCN\*1』も新たに選択可能となります。



\*1 X-OCNの詳細については次ページを参照ください

## 最大30秒\*2の4Kキャッシュレコーディング

本レコーダーは大容量のキャッシュ用メモリーを備えており、収録前の映像・音声データを内蔵メモリーに蓄積することで、収録開始の最大約30秒(23.98p/24.0p運用時)の映像までさかのぼって収録できます。例えば自然界での撮影タイミングが難しい場面においても、大切な瞬間を逃さずに記録することが可能です。



\*2 キャッシュレコーディングは、以下の固定フレームレートでの撮影において有効です。また、同時記録時にはご使用いただけません

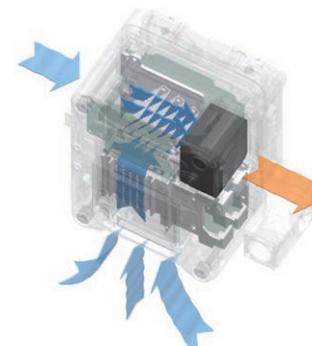
### フォーマット別キャッシュレコーディング可能時間

|    |              | フレームレート | 23.98p/24p | 25p   | 29.97p | 50p   | 59.94p |
|----|--------------|---------|------------|-------|--------|-------|--------|
| 4K | X-OCN LT (秒) |         | 28-30      | 28-30 | 28-30  | 28-30 | 22-24  |
|    | X-OCN ST (秒) |         | 28-30      | 28-30 | 28-30  | 13-15 | 8-10   |
|    | F55 RAW (秒)  |         | 22-24      | 22-24 | 13-15  | 6-8   | 4-6    |
|    |              | フレームレート | 23.98p/24p | 25p   | 29.97p | 50p   | 59.94p |
| 2K | X-OCN LT (秒) |         | 28-30      | 28-30 | 28-30  | 28-30 | 28-30  |
|    | X-OCN ST (秒) |         | 28-30      | 28-30 | 28-30  | 28-30 | 28-30  |
|    | F55 RAW (秒)  |         | 28-30      | 28-30 | 28-30  | 28-30 | 28-30  |

## 防塵・防滴性能を強化した新設計機構

筐体設計の金属比率を高め、堅牢性を大幅にアップさせました。また、内部機構においても電子回路部分とエアフローを分離設計し、防塵防滴性能も強化しています。

カメラ本体とレコーダーの接続も、トッププレートのネジ止め(4点)により、さらに強固なドッキングが可能になり、タフな撮影現場での動作安定性を大幅に高めました。



AXS-R7内部機構エアフロー図



PMW-F55とAXS-R7のドッキングイメージ



## 機能性を追求した新デザイン

プレイバックメディア切り替えボタン  
(本体 SXSカード⇄AXS-R7 AXSカード)

メモリーカードスロット切り替えボタン  
(スロットA⇄スロットB)

AXS-Aシリーズ  
メモリーカードスロットA

AXS-Aシリーズ  
メモリーカードスロットB

DC入力(XLR 4ピン)

DC出力(ヒロセ 4ピン)  
タリール出力/レックトリガー入力としても使用可能

## HDR制作など、高品位コンテンツ制作を効率化する 新フォーマット X-OCN

AXS-R7では、従来から記録可能なF55RAWに加え、収録フォーマットX-OCN (eXtended tonal range Original Camera Negative)を新たに追加。データレートの異なるX-OCN ST (Standard)とX-OCN LT (Light)の二つの収録モードをサポートしています。

### X-OCNの主な特長

#### ■ センサーの性能を最大限に生かす高画質フォーマット

X-OCNは、4K/2Kの解像度、ソニーが定義する広色域データであるS-Gamut3の色再現情報をサポートするほか、カメラセンサーの捉えた広いダイナミックレンジの情報を、階調豊かな16bitのシーンリニアデータで記録することが可能です。この情報量は従来のCM、映画などの高品位映像制作はもちろん、合成、HDR制作においても有用に活用できます。

#### ■ 素材の収録や転送時間の負荷を軽減するデータ効率

X-OCNはRAW収録に対し、軽量のデータサイズを実現しています。記録時間の拡大や、転送時間の短縮など、ポストプロダクションでの作業において大きなベネフィットを提供します。

例えば4Kの記録時には、X-OCN STはF55RAWと比べて1.4倍の記録時間となり、さらにデータの転送に要する時間は30%削減されます。さらに、X-OCN LTにおいては従来の2.3倍の記録時間と、60%の転送時間削減を実現します。

#### ■ ポストプロダクションにおける柔軟性

X-OCNはF55RAW同様、撮影時のISO、色温度や他の設定条件などのメタデータを記録しており、センサーがキャプチャーした情報を最大限かつ、ありのままに近い状態を保持したままポストプロダクションで扱うことが可能です。カラリストやエディターは、従来のLogにより収録したビデオ素材以上に、後工程における柔軟な作業とクリエイティビティを発揮できます。

#### 収録フォーマット別ビットレート (Mbps)

| フレームレート  | 4K X-OCN LT | 4K X-OCN ST | 4K F55 RAW |
|----------|-------------|-------------|------------|
| 23.98/24 | 389 Mbps    | 660         | 943        |
| 25       | 406         | 688         | 983        |
| 29.97    | 486         | 825         | 1178       |
| 50       | 811         | 1376        | 1966       |
| 59.94    | 972         | 1650        | 2357       |
| 120      | 1946        | 3303        | 4719       |

### プロジェクトに応じて、2つのプロファイルを用意

#### ■ X-OCN ST (Standard)

X-OCN STは、F55RAWに迫る高画質を実現しながらも、4K 24p収録時に660Mbpsのデータレートを実現しており、これはF55RAWに対して約30%軽量の記録モードとなります。

#### ■ X-OCN LT (Light)

X-OCN LTは、X-OCN STよりさらに軽量のデータレートを実現しながらも、グレーディング作業などにおける階調柔軟性を保持しています。4K 24p時に389Mbpsのデータレートとなり、F55RAWに対し約60%軽量のデータサイズとなります。

## AXSメモリーカード Aシリーズ

AXS-R7の記録メディアとしてはAXSメモリーカードを採用しています。

4K RAWおよびX-OCNによる120p記録において十分なパフォーマンスを確保するハイスピードラインナップS48シリーズを新たに追加しています。



AXS-A1TS48  
AXS-A512S48



AXS-A1TS24  
AXS-A512S24  
AXS-A256S24

|        | A Series S48      | A Series S24      |
|--------|-------------------|-------------------|
| 容量     | 1TB/512GB         | 1TB/512GB/256GB   |
| 書き込み速度 | 4.8Gbps (600MB/s) | 2.4Gbps (300MB/s) |
| 読み出し速度 | 4.8Gbps (600MB/s) | 4.8Gbps (600MB/s) |

#### AXS-A512S48/AXS-A512S24 メモリー別記録可能時間 (分)

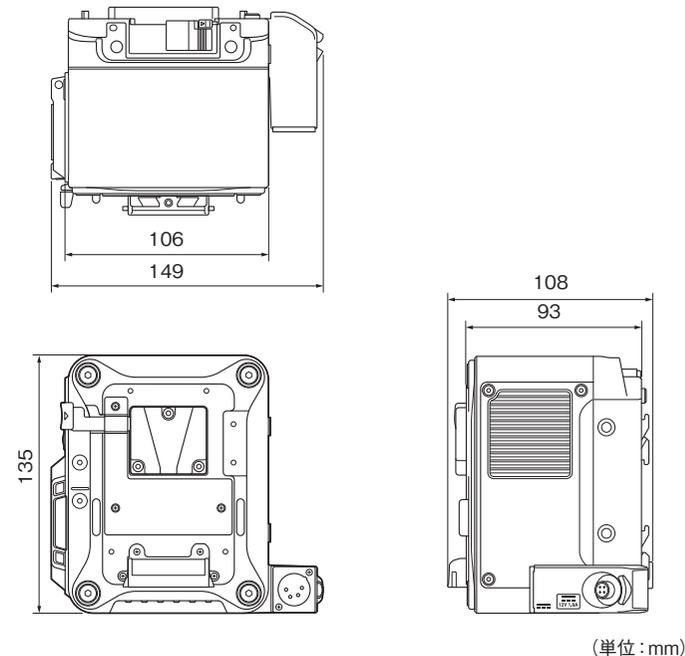
| フレームレート  | 4K X-OCN LT | 4K X-OCN ST | 4K F55 RAW |
|----------|-------------|-------------|------------|
| 23.98/24 | 142         | 84          | 60         |
| 25       | 136         | 81          | 56         |
| 29.97    | 114         | 67          | 46         |
| 50       | 68          | 40          | 27         |
| 59.94    | 56          | 33          | 24         |
| 120      | 27          | 16*         | 11*        |

\*AXS-A512S48のみ

## ■ 主な仕様

|                     |  |
|---------------------|--|
| 一般                  |  |
| 電源                  | DC 11～17V  |
| 消費電力                | 約24W (4K 60fps記録時)、約26W (4K120fps記録時)                                    |
| 動作温度                | 0～40℃  |
| 動作湿度                | 20%～90%  |
| 保存温度                | -20～+60℃   |
| 外形寸法 (幅×高さ×奥行)      | 約106×135×93mm  |
| 質量                  | 約1.2kg (付属品含まず)  |
| 入出力端子               |  |
| 拡張インタフェース端子         | 144ピン (電源供給) ×1  |
| DC IN端子             | XLR 4ピン (凸) ×1   |
| DC OUT端子            | 丸型4ピン (凹) ×1   |
| バッテリー端子             | 5ピン×1  |
| 記録フォーマット            |  |
| ビデオ                 | F55RAWフォーマット<br>X-OCNフォーマット  |
| オーディオ               | リニアPCM (48kHz/24ビット)、4チャンネル  |
| 記録・再生時間             |  |
| 4K (AXS-A512S48使用時) | F55RAW: 約60分 (23.98p) / 約24分 (59.94p)                                    |
|                     | X-OCN ST: 約84分 (23.98p) / 約33分 (59.94p)                                  |
|                     | X-OCN LT: 約142分 (23.98p) / 約56分 (59.94p)                                 |
| 2K (AXS-A512S48使用時) | F55RAW: 約240分 (23.98p) / 約96分 (59.94p)                                   |
|                     | X-OCN ST: 約333分 (23.98p) / 約135分 (59.94p)                                |
|                     | X-OCN LT: 約506分 (23.98p) / 約207分 (59.94p)                                |
| 付属品                 |  |
|                     | 上部カバー (4-598-229-xx) ×1、上部カバー取り付け用ねじ (4-562-604-xx) ×4、<br>取扱説明書×1、保証書×1 |

## ■ 外形寸法図



**!** 安全に関する注意 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

**カタログ上の注意** ●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合があります **商標について** ●SONYはソニー株式会社の商標です ●その他、本カタログに記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

[sony.jp/pro/](http://sony.jp/pro/)

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社

ソニービジネスソリューション株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1  
URL <http://www.sonybsc.com>

商品およびソリューションに関するお問い合わせは

**業務用商品相談窓口**

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550

●FAX 0120-884-707

●受付時間 9:00～18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)