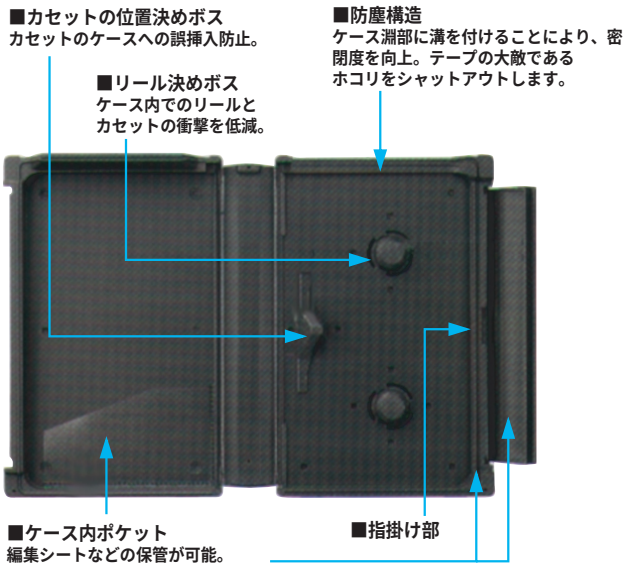
D2Mサイズ【MS】シリーズ

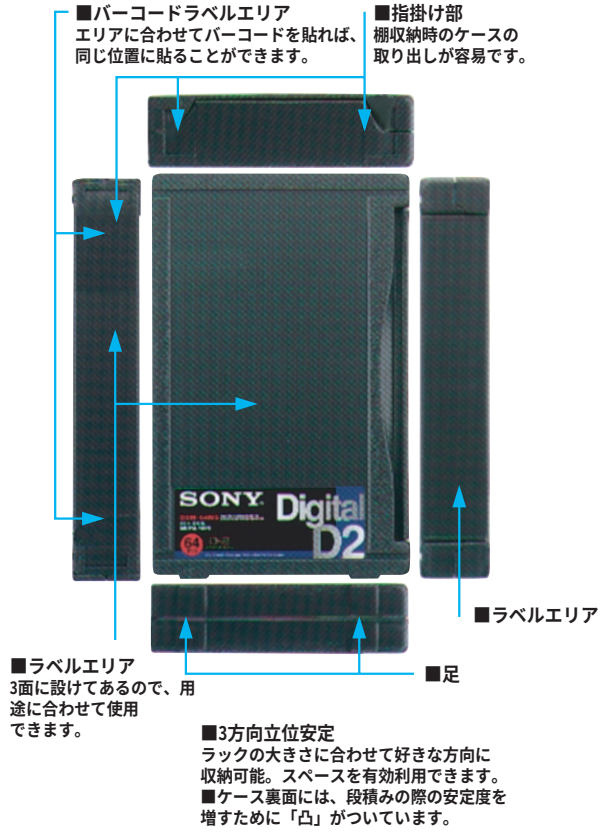
SONY

主な特長

D2M【MS】シリーズで採用されているケースは、「中空ブロー成型」や「カセット機構部分の固定用ボス」により、従来のキャリングケースやハードケースに比べて振動・衝撃に対する強度を向上させました。そして、広いラベルエリア・二重のロック機構・防塵構造など、色々な工夫が盛り込まれています。また、従来のハードケースとほぼ同等のコンパクト設計（279mm × 173mm × 46mm）、EFPやライブラリー・番組交換など、さまざまな用途に最適です。

■中空ブロー成型による耐衝撃性向上中空ブロー成型とは……
樹脂をチューブ状に押し出し、固化しないうちに金型にはさみ込み、内部に空気を吹き込んで金型内部に押し付けて成型する方法です。成型品内部を中空にすることにより、中の空気層が外圧に対してクッションの役目を果たし、カセットを衝撃から守ります。
成型品内部を中空にすることにより、中の空気層が外圧に対してクッションの役目を果たし、カセットを衝撃から守ります。





D2M【MS】シリーズは、このようにカセットテープの品質を守るためのさまざまな工夫が施されておりますが、大切な映像ソフトを守るために以下のことには充分にお気を付けてください。

1、ケースを開けるときには、正面が上になるように置いてから開ける。

縦方向の状態で開けるとカセットが勢いよく飛び出し、カセットにダメージを与える恐れがあります。

2、ケースを閉めるときには、カセットが正しい位置になっていることを確認してから閉める。

誤挿入して無理やり閉めると、カセットに負荷がかかりダメージを与える恐れがあります。

3、輸送・保管時には縦方向に置き、メインロック・サブロックがかかっていることを確認する。

横置きにして予想外の強い衝撃があると、リールフランジとカセットハーフが当たり、テープエッジを痛める可能性があります。また、ロックが不十分ですとカセット落下につながる危険があります。

■D2M-MSJシリーズ・ラインアップ

型名	記録時間 (分)	長さ (m)	サイズ(cm) カセット	サイズ(cm) ケース	質量* (g)	マスターカートン 入数	マスターカートン 質量(kg)
D2M 6MSJ	6	56	25.4×15.0×3.3	27.9×17.3×4.6	925	10pcs	9.6
D2M-12MSJ	12	103			945		9.8
D2M-18MSJ	18	151			960		10.1
D2M-34MSJ	34	277			1,010		10.6
D2M-64MSJ	64	515			1,095		11.4
D2M 94MSJ	94	753			1,185		12.4

*ケースを含む。