

HXR-NX5J (NXCAMカムコーダー) と HDR-AX2000 (ハンディカム) 機能比較表

● ピクチャープロフィール

機 能	HXR-NX5J	HDR-AX2000	説 明 ※赤字はHXR-NX5Jの機能
ブラックレベル	○	×	黒レベルの設定 [MASTER BLACK] -15～+15, [BLACK R] -15～+15 [BLACK G] -15～+15 [BLACK B] -15～+15
ガンマ	○	△	ガンマタイプの選択 [STANDARD] [CINEMATONE GAMMA1] (フィルム撮影したようなガンマカーブ1) [CINEMATONE GAMMA2] (フィルム撮影したようなガンマカーブ2) [ITU709] (ITU-709相当のガンマカーブ。低輝度部ゲイン:4.5) [G5.0] (低輝度部ゲイン:5.0のガンマカーブ) [PDガンマ] (DSR-PDシリーズに似たトーンのガンマカーブ) [x.v.] (x.v.Colorと同様のガンマカーブ)
ブラックガンマ	○	×	低輝度のガンマ補正機能 [RANGE:] H/M/L [LEVEL] -7～+7
ニー	○	×	被写体の高輝度部分の信号をカメラのダイナミックレンジに収め、白つぶれを防ぐため、ビデオ信号を圧縮するポイントやスロープを設定 [MODE] AUTO/MANUAL, [AUTO SET] [MAX POINT] 90%～100% [SENSITIVITY] H/M/L, [MANUAL SET] [POINT] 75%～105% [SLOPE] -5～+5
カラーモード	○	△	発色のタイプやレベルを設定 [TYPE] STANDARD/CINEMATONE1/ CINEMATONE2/ITU709 マトリックス [LEVEL] 1～8
色の濃さ	○	○	色の濃さを設定 -8、-7～+7
色相	○	○	色相の設定 -7～+7
色の深さ	○	×	色の深さを色相別に変更 [R] -7～+7 [G] -7～+7 [B] -7～+7 [C] -7～+7 [M] -7～+7 [Y] -7～+7
WBシフト	○	△	ホワイトバランスシフトを設定 [FILTER TYPE] LB-CC/R-B, [LB] -9～9 (色温度変換の設定) [CC] -9～9 (色補正の設定) [R GAIN] -9～9 [B GAIN] -9～9
ディテール	○	△	ディテールの設定 [LEVEL] -7～+7, [MANUAL SET] [ON/OFF] ON/OFF [V/H BALANCE] -2～+2 [B/W BALANCE:] TYPE1～5 [BLACK LIMIT] 0～7 [WHITE LIMIT] 0～7 [CRISPENING] 0～7 [HI-LIGHT DETAIL] -2～+2
スキントーンディテール	○	△	肌色部分の輪郭をなめらかにして、しわを目立たなくする機能 [ON/OFF] [LEVEL] 1～8, [COLOR SEL] [PHASE] 0～127 [RANGE] 0 - 31 [SATURATION] 0～31 [REVERSE] ON/OFF [Y LEVEL] 0～31 [Y RANGE] 1～32