

SONY
make.believe

α



洗練の一一眼 クオリティーで、心が動き出す。

デジタル一眼カメラ

NEX-5n



ボディ NEX-5N *ブラック(B)のみ
ズームレンズキット NEX-5NK
(ボディ + キットレンズ : E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)
ダブルレンズキット NEX-5ND
(ボディ + キットレンズ : E 16mm F2.8 + E 18-55mm F3.5-5.6 OSS)
ダブルズームレンズキット NEX-5NY
(ボディ + キットレンズ : E 18-55mm F3.5-5.6 OSS +
E 55-210mm F4.5-6.3 OSS) [2012年5月発売予定]
■ シルバー(S) ■ ブラック(B) ■ ホワイト(W)

オープン価格 ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

NEX-5N

はじめて訪れた場所、洗練された空気、光とともに静かに流れていく時間。

日常のさまざまなシーンで、心を揺さぶるモノに出会ったら、

一眼クオリティーの写真とフルハイビジョン動画で記録する。

どんなときも自分らしい表現で、自分の気持ちを投影するよう。

スタイルと先進機能に磨きをかけたデジタル一眼カメラが、あなたの感性を刺激する。



DESIGN

系譜への挑戦

新しいカメラの原形を目指して作られたNEX-5。その特徴的なデザインとモノ作りに挑戦する姿勢は、NEX-5Nにそのまま継承されています。グリップやトップカバーから、見えないパーツの細部に至るまで徹底的に見直し、より洗練されたデザインに。カメラとしての完成度に磨きをかけた、新しいナンバー“5”。

1 スリムデザインを強調するトップカバー 2 剛性と軽量化を実現する、マグネシウム合金ボディ 3 握りこむことで、仕上がりの良さを実感できるグリップ



QUALITY

最先端のポテンシャル

一般的なデジタル一眼カメラと同じAPS-Cサイズの大型イメージセンサーと、ミラーレス構造や「Eマウント」を採用した小型・軽量ボディ。NEX-5Nは小ささ、軽さだけでなく、本物の一一眼クオリティーを備えています。有効約1610万画素のCMOSセンサーと進化した画像処理エンジン「BIONZ」の搭載により、デジタル一眼カメラならではの美しいぼけ味や、ノイズを抑えたクリアな画質、レンズ交換による幅広い写真表現を堪能できます。多くの人を惹きつける一眼カメラの醍醐味が、このカメラには詰まっています。



OPERATION

進化がもたらす、心地よい操作感

目指したのは、より直感的にカメラを操作できるインターフェース。さまざまな機能をスムーズに操作できるコントロールホイールとソフトキーに加え、新たにタッチパネルを搭載。自由な写真表現を楽しめる「マイフォトスタイルタッチ」でも、コントロールホイールとソフトキー、そしてタッチパネルを併用しながら操作できます。さらに新開発されたXGA有機ELを採用した電子ビューファインダー*にも対応。カメラとの一体感が生まれ、被写体への集中力がより高まります。

* FDA-EV1S (別売) ※FDA-EV1S使用時、タッチパネル操作は無効になります



RESPONSE

約0.02秒の反射神経

撮りたいと思った瞬間に、どれだけ素早く反応できるか。それは写真の仕上がりを決定づける要因であるとともに、カメラのレスポンス性能が試される大切な瞬間でもあります。NEX-5Nは、レリーズタイムラグを大幅に短縮し、世界最速*1の約0.02秒を達成。オートフォーカス速度も従来機*2と比較して約2倍の速さを実現しました。撮影者の中から湧き上がる表現したいという想い。NEX-5Nは、世界最速*1の反射神経で応えます。

*1 レンズ交換式デジタルカメラにおいて。CIPA測定条件 標準ズームレンズ E 18-55mm F3.5-5.6 OSS装着時、シャッターボタンを押しこんでから露光開始までの時間。
2011年8月広報発表時点、ソニー調べ *2 NEX-5との比較において。ソニー調べ



QUALITY

一眼クオリティー

小型ボディに、本物の一眼クオリティー
有効約1610万画素「Exmor(エクスマ)」APS HD CMOSセンサー

NEX-5Nには有効約1610万画素の高解像度「Exmor(エクスマ)」APS HD CMOSセンサーを採用。一般的なデジタル一眼カメラと同じAPS-Cサイズの大型イメージセンサーが、美しいぼけ味、細やかな階調表現、低ノイズでクリアな画質など、デジタル一眼カメラならではの高画質を実現しています。



一般的な
コンパクトデジタルカメラの
1/2.3型イメージセンサー

BIONZ



さらに進化した、一眼の表現力を高める頭脳
高速画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」

画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」を搭載。APS-Cサイズの大型センサーの性能を最大限に引き出し、ノイズを抑え、解像感を保ちながら「見たままの臨場感」を表現する高品位な一眼画質を実現。また、高度な画像処理技術によって、高速レスポンスを可能にしています。

ノイズを抑える、進化した高感度性能
最高ISO感度25600

新開発のCMOSセンサーと進化した画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」の連携により、一段とノイズの少ないクリアな画質に。ISO感度は最高25600まで設定可能で、夜景シーンでも三脚やフラッシュなしで撮影できます。また、ISO感度「AUTO」時は、ISO100~3200の広範囲で自動設定されます。

小型・軽量のデジタル一眼カメラ
最高ISO感度25600

一眼レフカメラに特有のミラーやベントプリズムをなくしたミラーレス構造と小型「Eマウント」を採用。徹底した小型化と軽量化に成功したNEX-5Nは、最薄部約23.3mm^{*1}、ボディ単体の重さ約210g^{*2}です。

*1 グリップおよびマウント部除く *2 本体のみ。バッテリーと「メモリースティック PRO デュオ」を含んだ質量は約269gになります

表現の幅を広げる、高性能交換レンズ
ミラーレス構造／小型「Eマウント」

カールツァイスの広角レンズ^{*1}をはじめ、中望遠レンズ^{*1}、望遠ズームレンズ^{*2}を新たに追加し、ラインアップを計7本に拡充^{*3}。また、カメラ本体には、より美しい画質の実現に貢献する「周辺光量」「倍率色収差」「歪曲収差」を自動補正する「レンズ補正」機能^{*4}を搭載しています。

*1 2011年12月発売予定 *2 2011年10月発売予定 *3 詳しくは16ページをご覧ください *4 「Eマウントレンズ」装着時のみ



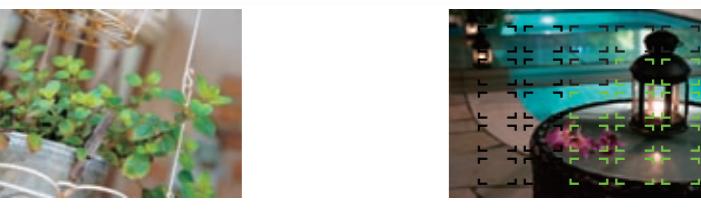
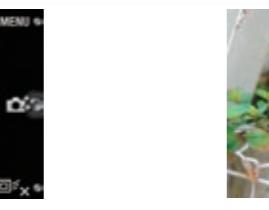
RESPONSE

一瞬をより的確に

世界最速^{*1}約0.02秒のレリーズタイムラグとオートフォーカスの高速化
高速レスポンス

電子先幕シャッターの採用などにより、被写体にピントが合った状態でシャッターボタンを押しこんでから、実際に露光を開始するまでの時間(レリーズタイムラグ)が従来機のNEX-5と比べて約1/5に短縮。世界最速^{*1}の約0.02秒を達成しました。さらに、画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」の進化などにより、オートフォーカス速度がNEX-5の約2倍^{*2}に向上。シャッターボタンを半押ししてから露光開始までのトータルレスポンスが飛躍的に向上しています。

*1 レンズ交換式デジタルカメラにおいて。CIPA測定条件 標準ズームレンズ E 18-55mm F3.5-5.6 OSS装着時、シャッターボタンを押しこんでから露光開始までの時間。2011年8月広報発表時点、ソニー調べ *2 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS装着時、ワイド端で測定した場合。ソニー調べ



決定的な瞬間を逃さない
最高約10コマ/秒^{*}の高速連写

有効約1610万画素の高画素でありながら、画像処理エンジン「BIONZ(ビオンズ)」の高速処理により、最高約10コマ/秒^{*}の高速連写を実現。決定的瞬間や被写体の一瞬の表情を逃しません。

*「速度優先連続撮影」モード時のみ。1コマ目の露出とピントに固定されます。撮影速度は、撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります

撮りたいものを追い続ける
最高約10コマ/秒^{*}の高速連写

「インテリジェントAF」は、シーンや焦点距離の変化を検知して、あらかじめピント合わせを行います。そのため、狙った被写体のズーミングや構図決めに集中でき、撮りたい一瞬を切り取れます。また、機能OFF時に画面をタッチすると、タッチした位置にピントを合わせます。

*「Eマウントレンズ」装着時のみ

シャッターを押す前に、自動でピント合わせ
「追尾フォーカス」機能

「インテリジェントAF」は、シeneや焦点距離の変化を検知して、あらかじめピント合わせを行います。そのため、狙った被写体のズーミングや構図決めに集中でき、撮りたい一瞬を切り取れます。また、機能OFF時に画面をタッチすると、タッチした位置にピントを合わせます。

*「Eマウントレンズ」装着時のみ

シャッターを押す前に、自動でピント合わせ
「インテリジェントAF」

「インテリジェントAF」は、シeneや焦点距離の変化を検知して、あらかじめピント合わせを行います。そのため、狙った被写体のズーミングや構図決めに集中でき、撮りたい一瞬を切り取れます。また、機能OFF時に画面をタッチすると、タッチした位置にピントを合わせます。

*「Eマウントレンズ」装着時のみ

構図を選ばず、的確なピント合わせ

25点フォーカスエリア

25点のフォーカスエリアが画面の広範囲をカバー。さまざまな構図の被写体をとらえる「マルチポイント」、画面中央でピントを合わせる「中央重点」、コントロールホイールだけでなくタッチパネル^{*}でもピントを合わせる位置を指定できます。

「フレキシブルスポット」などを選択できます。

*「Eマウントレンズ」装着時のみ

*「Eマウントレンズ」装着時のみ

OPERATION

心地よい操作性

思いのままに操作できるタッチパネルオペレーション

静電容量式タッチパネル

さまざまな機能を快適に操作できるコントロールホイールとソフトキーに加え、新たにタッチパネルを採用。コントロールホイールやソフトキーと組み合わせて使うことで、より直感的にカメラを操作できます。被写体にピントを合わせたいときは、画面上の撮影したい被写体にタッチするだけ。自由な写真表現を手軽に楽しめる「マイフォトスタイルタッチ」もかんたんに設定できます。また、撮影した画像を再生するときは、画面を軽くなぞるだけで画像をつづぎに表示できます。



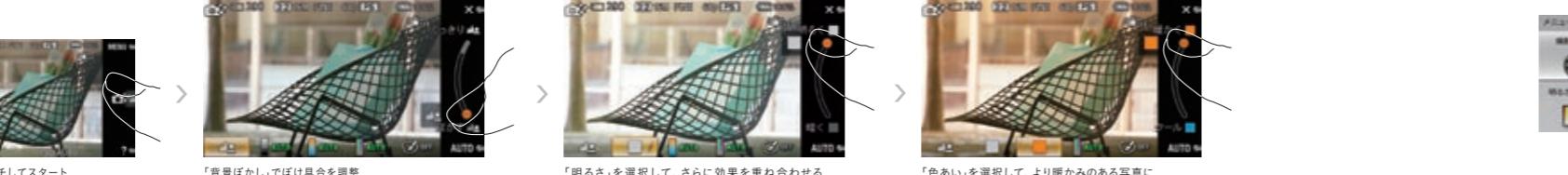
My Photo Style TOUCH

自由な写真表現を手軽に楽しめる

「マイフォトスタイルタッチ」

写真やカメラの詳しい知識がなくても、直感的に操作するだけでさまざまな写真表現を楽しめる「マイフォトスタイルタッチ」を搭載。タッチパネルを使えば、項目の選択も画面をタッチするだけ。ぼけ具合を自由に調整できる「背景ぼかし*」をはじめ、「ピクチャーエフェクト」や「色あい」「明るさ」「鮮やかさ」の5項目を液晶画面で効果を確認しながら簡単に設定できます。効果はいくつも重ね合わせられるので、自分のイメージに合った写真に仕上げられます。

* 被写体や撮影距離、使用するレンズによって得られる効果は異なります
※「Eマウントレンズ」を装着し、「AUTO(おまかせ撮影)」モードに設定した場合のみ ※動画撮影時も設定可能です



自分らしい表現を可能にする、5つの効果

背景ぼかし 「背景ぼかし」機能なら、タッチパネルやコントロールホイールを操作するだけで、液晶画面を見ながらぼけ具合を調整できます。一眼カメラならではのぼけ味のある写真をかんたんに撮れます。	明るさ 好みの雰囲気に合わせて、明るさを調整できます。
色あい 色に暖かみを持たせたり、クールな印象の写真に仕上げられます。	鮮やかさ 色を鮮やかにしたり、淡く落ちついた印象に仕上げられます。
ピクチャーエフェクト 好みの効果を選んで、個性的なアート作品ができます。	背景をぼかす
背景までくっきり写す	

自在なアングルで自由に表現

チルト可動式液晶モニター

液晶モニターは、上方向に約80度、下方向に約45度まで角度を変えられるチルト可動式。目線より低い位置や高い位置からでも無理なく撮影できるので、アングルの自由度が広がります。

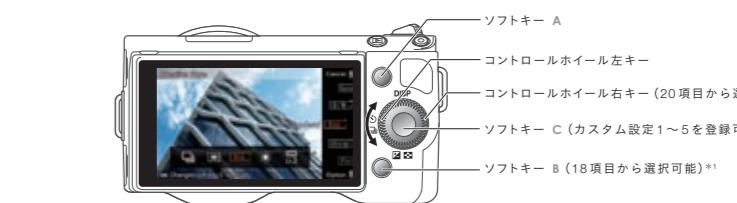


TruBlack

さまざまな機能をスムーズ操作

コントロールホイール／ソフトキー／「カスタムキー設定」

「TruBlack(トゥルーブラック)ディスプレイ」とLEDバックライトの採用により、外光反射を抑え、高コントラストで深みのある黒を再現。明るい場所で撮影するときも、被写体が見やすく、構図の確認もスムーズです。



対応。露出モードやISO感度をはじめ、さまざまな機能を登録でき、ソフトキーを押すだけでスピーディーに設定できます。

*1「カスタムキー設定」で設定可能(P・A・S・Mの露出モード時)*2 P・A・S・Mの露出モードでのみ有効です。また、本機ではメインスイッチをOFFにした後、約5秒後に設定値の保存が行われます。電池交換は、メインスイッチOFFから5秒以上経過した後に行ってください。5秒以内に電池を取り外した場合、OFFする前の設定値を記憶できない場合があります



見やすいファインダーで快適操作

電子ビューファインダー



XGA OLED Tru-Finder Smart Accessory 2

電子ビューファインダー FDA-EV1S
希望小売価格34,650円(税抜価格33,000円)
対応機種:NEX-5Nのみ

□ XGA有機ELを採用した視野率約100%、高精細約235万ドットの電子ビューファインダー □ アイセンサーにより、ビューファインダー表示と液晶画面表示を自動切り替え、ボタン切り替えも可能 □ 倍率:約0.71倍(35mm判換算) □ 画面サイズ:0.5型 □ アイポイント:レンズ後端から約23mm □ 角度調節:上方向約0~90度/アングルに合わせて見やすい角度に調整可能 □ 視度調整:-4~+1diop □ 付属品:着脱式アイピースカップ(FDA-EP10)、キャリングポーチ、端子保護キャップ ※FDA-EV1S使用時はタッチパネル操作は無効になります ※NEX-5/NEX-3/NEX-C3では使用できません

※「ピクチャーエフェクト」について詳しくは12ページをご覧ください

ORIGINALITY

思いどおりの表現に

Picture Effect

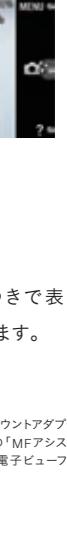
個性的なアート作品がつくれる
「ピクチャーエフェクト」機能

個性的な作品づくりを楽しめる「ピクチャーエフェクト」機能を搭載。「トイカメラ」や「ポップカラー」をはじめ、新搭載の「ソフトフォーカス*」「絵画調HDR*」「リッチトーンモノクロ*」「ミニチュア*」「ソフトハイキー」など、15種類のエフェクトを使って印象的な作品を撮影できます。パソコンで画像加工をしなくとも、カメラの設定だけでさまざまに画像加工した作品をつくれます。

*10ページの「マイフォトスタイルタッチ」からは設定できません。※P・A・S・Mの露出モードでのみ可能。※一部のエフェクトは、ライブビュー撮影および動画撮影時に反映されません。※「パートカラー」選択時、被写体によっては設定した色が残らない場合があります。

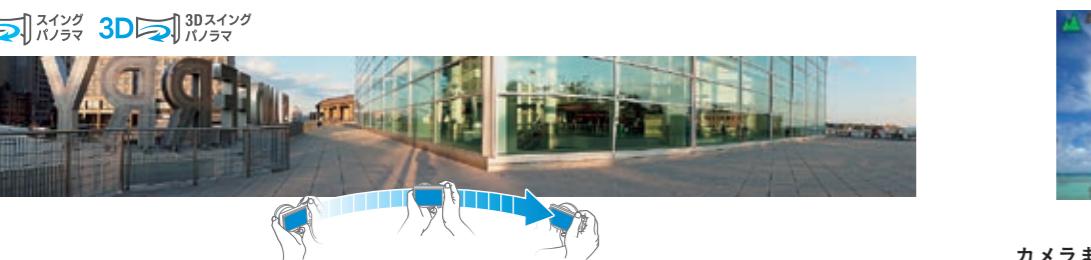


Creative Style



*1「Eマウントレンズ」装着時に対応。*2別売のマウントアダプターを使用して「Aマウントレンズ」を装着した場合、ソフトキーの「MFアシスト」で拡大表示が可能です。*3「Aマウントレンズ」装着時、電子ビューファインダー FDA-EV1S装着時、「DMF」機能時も設定可能

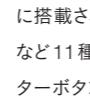
FDA-EV1S装着時、「DMF」機能時も設定可能



カメラ振りで簡単パノラマ写真 「スイングパノラマ」機能



臨場感あふれる3D写真を楽しめる 「3Dスイングパノラマ」機能



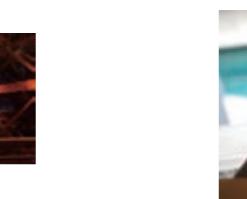
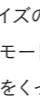
カメラまかせで簡単きれい 「3Dスイングパノラマ」機能



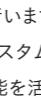
表情や笑顔を美しく撮影できる 「おまかせオート撮影」モード



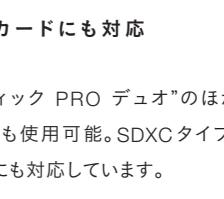
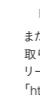
ひとりの目に迫る光と影の描写力 「オートHDR」機能 / 「Dレンジオプティマイザー」機能



夜景やポートレートがさらに鮮やか 「手持ち夜景」モード / 「人物ブレ軽減」モード



さまざまな光の状況に対応 1200分割測光 / 「AEロック」機能



SDメモリーカードにも対応 マルチスロット搭載

※ SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使用できます。SDメモリーカード、SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません

※ソニー製ブルーレイディスクレコーダー / DVDライター VRD-MC6・MC10は、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真的メモリースロットからの取り込み、およびUSBケーブル接続による取り込みには対応していません。また、バーソナルコンピューター「VAIO」については以下の商品でSDXCメモリーカードに記録された映像・写真的メモリースロットからの取り込み動作確認を実施しています。

・2010年1月以降に発売された「VAIO」Eシリーズ

・2010年5月以降に発売された「VAIO」Pシリーズ

・2010年6月以降に発売された「VAIO」Jシリーズ、Zシリーズ、Fシリーズ

また、SDXCメモリーカードに記録された映像・写真的USBケーブル接続による取り込みについては、これらに加えて2010年6月以降に発売された「VAIO」Xシリーズでも動作確認を実施しています。なお、「VAIO」についての詳細の情報は「<http://vcl.viaio.sony.co.jp>」でご確認下さい

<http://vcl.viaio.sony.co.jp>でご確認下さい

12 | 13

FULL HD MOVIE

フルハイビジョン動画

Full HD
1080
AVCHD
Progressive

一眼画質のフルハイビジョン動画

世界初*60p フルハイビジョン動画撮影機能

センサーからの読み出し速度が約60fps(59.94fps)に向上したこと、60pのフルハイビジョン(AVCHD Ver.2.0、1920×1080)動画撮影に対応。大型センサーがもたらす美しいぼけ味、暗所での撮影、レンズ交換による多彩な映像表現を滑らかなフルハイビジョン動画で残せます。

* APS-C サイズのイメージセンサーを搭載したレンズ交換式デジタルカメラにおいて。2011年8月広報発表時点、ソニー調べ。※連続撮影可能時間については、19ページの主な仕様をご覧ください。



意図を反映して自由に表現

露出コントロール

P・A・S・M の露出モードで動画撮影した場合、表現意図や光量に合わせて自在な露出コントロールが可能です。静止画だけでなく、動画撮影でも背景をぼかしたり、明るさを調整したり、クリエイティブな動画作品ができます。



交換レンズでさらに広がる映像表現 'Eマウントレンズ' / 'Aマウントレンズ'

'Eマウントレンズ' の広角レンズやズームレンズ、マクロレンズはもちろん、マウントアダプター（別売）を使えば、「Aマウントレンズ」でも動画を撮影可能。画角の変化など、レンズの特長を生かしたさまざまな表現を楽しめます。

* 一部のエフェクトは、動画撮影時使用できません



イメージに合わせて選べる表現方法

オートフォーカス機能

こだわりの表現を手軽に楽しめる「マイフォトスタイル」や「ピクチャーエフェクト」機能*、クリエイティブスタイル*機能は、動画撮影でもカメラが自動でピントを合わせます*。明るさ調整もシーンに応じてカメラが自動で行います。

*

「Eマウントレンズ」装着時、またはマウントアダプター LA-EA2（別売）を使用し、「Aマウントレンズ」を装着した場合のみ



ENJOY PHOTO & MOVIE

ソニーならではの楽しみ



映画のような雰囲気に仕上がる

24p動画撮影機能

映画フィルムと同じフレームレートの24pフルハイビジョン動画(AVCHD Ver.2.0、1920×1080)撮影機能を新たに搭載。日常のなにげない光景も24pで撮影すれば、映画のワンシーンのような雰囲気のある映像に仕上がります。



臨場感のあるサウンド

ステレオ音質

小型ボディに音声記録用ステレオマイクと再生用スピーカー（モノラル）を内蔵。「風音低減」機能も新たに搭載しました。さら

に、ステレオマイクロホン（別売）を装着すれば、より

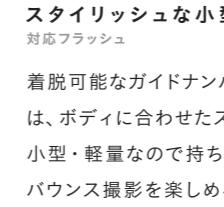
高音質で録音できます。



付属ソフトウェア

露出モード

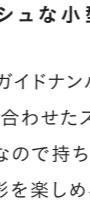
パソコン内の写真や動画を整理・閲覧 PMB [Picture Motion Browser]（ピクチャーモーションブロウザ）



大画面テレビで鑑賞する

パソコンで加工・編集する

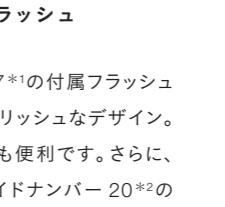
付属ソフト「PMB」で、パソコン内のすべての写真・動画を簡単に整理できるのはもちろん、写真だけでなく、フルハイビジョン動画もそのままブルーレイディスクに保存可能。ソニーのDVDライターなら、DVDにフルハイビジョン画質で保存できます。



デジタルフォトフレームに飾る

デジタルで

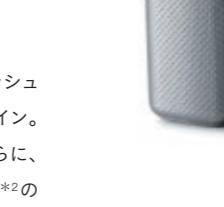
メモリーカードを差すだけで、写真や動画を簡単に整理できるのはもちろん、取りこんだ写真・動画の再生やトリミング編集ができます。



付属ソフトウェア

露出モード

写真を快速に閲覧・セレクト Image Data Lightbox SR（イメージデータライトボックス）



付属ソフトの動作環境

写真を作品に仕上げるRAW現像ソフト Image Data Converter SR（イメージデータコンバーター）



こだわりの表現に応える露出モード

露出モード

シャッタースピードと絞り値を自動設定する「プログラムオート(P)」のほか、「絞り優先(A)」「シャッタースピード優先(S)」「マニュアル(M)」の設定が可能。自分の好みや撮影状況に合わせて選択できます。



レンズ交換時のゴミやホコリをカット

アンチダスト機能

電源オフ時に、CMOSセンサー前に配置しているローパスフィルターを自動的に超音波振動させて、レンズ交換時に付着しやすいゴミやホコリをふるい落とします。



すべてのαレンズ*でデジタルズームが可能

プレシジョンデジタルズーム

最大10倍までズームアップできる「プレシジョンデジタルズーム」を搭載。遠くの被写体に大きく迫りたいときなどに便利です。

* EマウントレンズおよびAマウントレンズ

手ブレを抑えて美しく

レンズ内手ブレ補正機能

単焦点レンズ E 50mm F1.8 OSS、ズームレンズ E 18-55mm F3.5-5.6 OSS、E 18-200mm F3.5-6.3 OSS、E 55-210mm F4.5-6.3 OSS

は、光学式手ブレ補正機能を内蔵。手ブレをしっかり抑えて、クリアな画質でキレイに残せます。

* アクティブモード搭載（動画撮影時）※手ブレ補正の効果は、撮影条件により異なります

レンズ交換時のゴミやホコリをカット

アンチダスト機能

電源オフ時に、CMOSセンサー前に配置しているローパスフィルターを自動的に超音波振動させて、レンズ交換時に付着しやすいゴミやホコリをふるい落とします。



※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

14 | 15

LENS

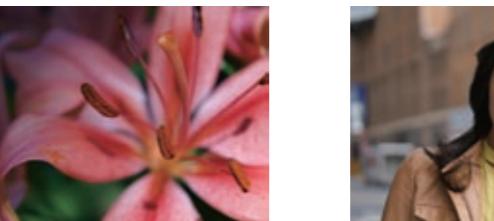
Eマウントレンズ



E 16mm F2.8

風景や建築物の撮影、スナップなど、幅広いシーンで活躍する広角レンズ。薄さ約22.5mm、重さ約67gのコンパクトサイズで、軽快に持ち歩けます。

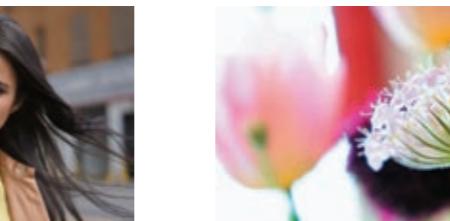
SEL16F28
希望小売価格31,500円(税抜価格30,000円)
 35mm判換算焦点距離: 24mm
 レンズ構成: 5群5枚
 最短撮影距離: 0.24m
 最大撮影倍率: 0.078倍
 フィルター径: ø49mm
付属品: フード



E 30mm F3.5 Macro

小型・軽量で持ち歩きに便利な等倍マクロレンズ。レンズ先端から約2.4cmまで被写体に近づいて撮影が可能。また、静かでなめらかなフォーカスの実現により、動画撮影にも適しています。

SEL30M35
希望小売価格31,500円(税抜価格30,000円)
 35mm判換算焦点距離: 45mm
 レンズ構成: 6群7枚
 最短撮影距離: 0.095m
 最大撮影倍率: 1.0倍
 フィルター径: ø49mm
付属品: フード



E 50mm F1.8 OSS

ポートレートに適した中望遠レンズ。開放F値1.8の明るさと新光学系による美しいぼけ味が魅力。光学式手ブレ補正機能との組み合わせで、暗いシーンでの手持ち撮影にも威力を発揮します。

SEL50F18
希望小売価格31,500円(税抜価格30,000円)
 35mm判換算焦点距離: 45mm
 レンズ構成: 8群9枚
 最短撮影距離: 0.095m
 最大撮影倍率: 0.1倍
 フィルター径: ø49mm
付属品: フード



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS

広角から中望遠までの幅広い領域をカバーする、光学約3倍の小型・軽量ズームレンズ。人物から風景や小物の撮影まで、さまざまな被写体を印象的な作品に仕上げます。

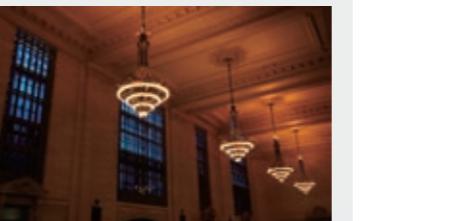
SEL1855
希望小売価格36,750円(税抜価格35,000円)
 35mm判換算焦点距離: 24mm
 レンズ構成: 6群7枚
 最短撮影距離: 0.095m
 最大撮影倍率: 0.1倍
 フィルター径: ø49mm
付属品: フード



E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

広角から望遠までの幅広い領域をカバーする、光学約3.8倍の高倍率ズームレンズ。光学式手ブレ補正機能を内蔵し、撮影時の手ブレを抑えます。静かでなめらかなフォーカスで、動画撮影にも適しています。

SEL18200
希望小売価格99,750円(税抜価格95,000円)
 35mm判換算焦点距離: 27~82.5mm
 レンズ構成: 9群11枚
 最短撮影距離: 0.25m
 最大撮影倍率: 0.3倍
 最大撮影倍率: 0.16倍
 フィルター径: ø49mm
付属品: フード



E 55-210mm F4.5-6.3 OSS

中望遠から望遠までの幅広い領域をカバーする、光学約3.8倍の高倍率ズームレンズ。光学式手ブレ補正機能を内蔵し、撮影時の手ブレを抑えます。静かでなめらかなフォーカスで、動画撮影にも適しています。

SEL55210
希望小売価格44,100円(税抜価格42,000円)
 35mm判換算焦点距離: 36mm
 レンズ構成: 7群8枚
 最短撮影距離: 0.16m
 最大撮影倍率: 0.25倍
 最大撮影倍率: 0.225倍
 フィルター径: ø49mm
付属品: フード

LENS ACCESSORY

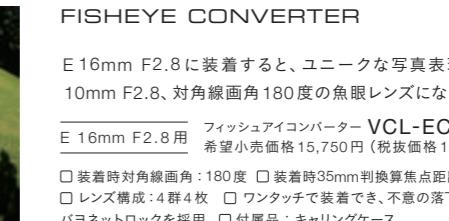
レンズアクセサリー



Sonnar T* E 24mm F1.8 ZA

カールツアイスレンズの描写力を存分に堪能できる、開放F値1.8の大口径広角単焦点レンズ。最新の光学設計により、コントラストに優れた、透明感のあるクリアな画質が得られます。

SEL24F18Z
希望小売価格103,950円(税抜価格99,000円)
 35mm判換算焦点距離: 36mm
 レンズ構成: 9群13枚
 最短撮影距離: 0.16m
 最大撮影倍率: 0.25倍
 最大撮影倍率: 0.225倍
 フィルター径: ø67mm
付属品: フード



FISHEYE CONVERTER

E 16mm F2.8に装着すると、ユニークな写真表現を楽しめる10mm F2.8、対角線画角180度の魚眼レンズになります。

E 16mm F2.8用 フィッシュアイコンバーター VCL-ECF1
希望小売価格15,750円(税抜価格15,000円)
 装着時対角線画角: 180度
 レンズ構成: 4群4枚
 ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するバヨネットロックを採用
付属品: キヤリングケース



ULTRA WIDE CONVERTER

E 16mm F2.8に装着すると、遠近感を誇張し、ダイナミックな写真を撮影できる12mm F2.8の超広角レンズになります。

E 16mm F2.8用 ウルトラワイドコンバーター VCL-ECU1
希望小売価格13,650円(税抜価格13,000円)

装着時35mm判換算焦点距離: 18mm
 レンズ構成: 3群3枚
 ワンタッチで装着でき、不意の落下を防止するバヨネットロックを採用
付属品: キヤリングケース



MOUNT ADAPTOR

マウントアダプター

「トランスルーセントミラー・テクノロジー」を搭載したマウントアダプター。すべてのAマウントレンズを装着できるだけでなく、静止画・動画を問わず、高速・高精度なTTL位相差検出方式AFを可能にします。

マウントアダプター LA-EA2

希望小売価格39,900円(税抜価格38,000円)
新発売

AF方式:TTL位相差検出方式
 AF駆動用モーターを搭載
 高精度なピント合わせが可能な3点クロス5点AFセンサー搭載
 動画撮影でも高速AFに対応
 級り駆動機構を搭載し、すべてのAマウントレンズでAEに対応
付属品: キヤリングケース

* STFレンズはマニュアルフォーカス専用、またテレコンバーターは使用できません
※NEX-5/NEX-3/NEX-C3/NEX-VG10はファームウェアアップグレードが必要です

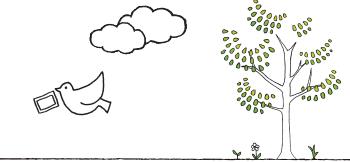
詳しくはこちら→<http://www.sony.jp/icigan/info2/20111215.html>





“α”で撮った作品をみんなで楽しむコミュニケーションサイト

αcafé web
msc.sony.jp/acafe



αセミナーのお知らせ

デジタル一眼カメラ“α”的各種セミナーを東京・大阪・名古屋にて開催しています。是非、ご参加ください。講座内容や申し込みについてはウェブサイトをご覧ください。

www.sony.co.jp/DSLRseminar

⚠ 安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い

このような症状は
ありませんか

- 電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った
- バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

環境配慮情報 ●はんだ付けに無鉛はんだを使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用していません ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています
 ●外箱に100%再生紙を使用しています。VOC(揮発性有機化合物)ゼロ植物油型インキを使用しています ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用していません ●動作時消費電力：2.15W 前モデル(NEX-5)比約23%削減

安全に使用するための注意 ●裏タブをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーバックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります **カタログ上の注意** ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材料を示します ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●画面はハメコミ合成です ●カタログ掲載数値は当社測定結果です **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますので

ご了承ください **商標について** ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●αはソニー株式会社の商標です ●Exmor®はソニー株式会社の商標です ●“BIONZ”、“ビオニズ”およびBIONZはソニー株式会社の商標です ●“メモリースティック デュオ”、“メモリースティック PRO”、“メモリースティック PRO デュオ”、“メモリースティック PRO-HG デュオ”およびTMはソニー株式会社の商標または登録商標です ●InfoLITHIUM(インフォリチウム)およびInfoLithium Wはソニー株式会社の商標です ●(プラビア)およびそのロゴはソニー株式会社の商標または登録商標です ●“プラビアプレミアムフォト”およびTMはソニー株式会社の商標です ●TranslucentTMはソニー株式会社の商標です ●TrueFinderTMはソニー株式会社の商標です ●“AVCHD/Progressive”およびTMAVCHD Progressiveはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です ●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です ●Macintosh、Mac OSはApple Inc.の登録商標または商標です ●SDTMは、SD-3C,LLCの商標です ●SDTMは、SD-3C,LLCの商標です ●HDMITM、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です ●AdobeはAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません

ソニーウェブサイト

パソコン sony.jp/

携帯



本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社／〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは

買い物相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546

●FAX 0120-333-389

●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ソニーのオフィシャルカード



www.sonycard.jp

2012.3
カタログ記載内容2012年2月現在

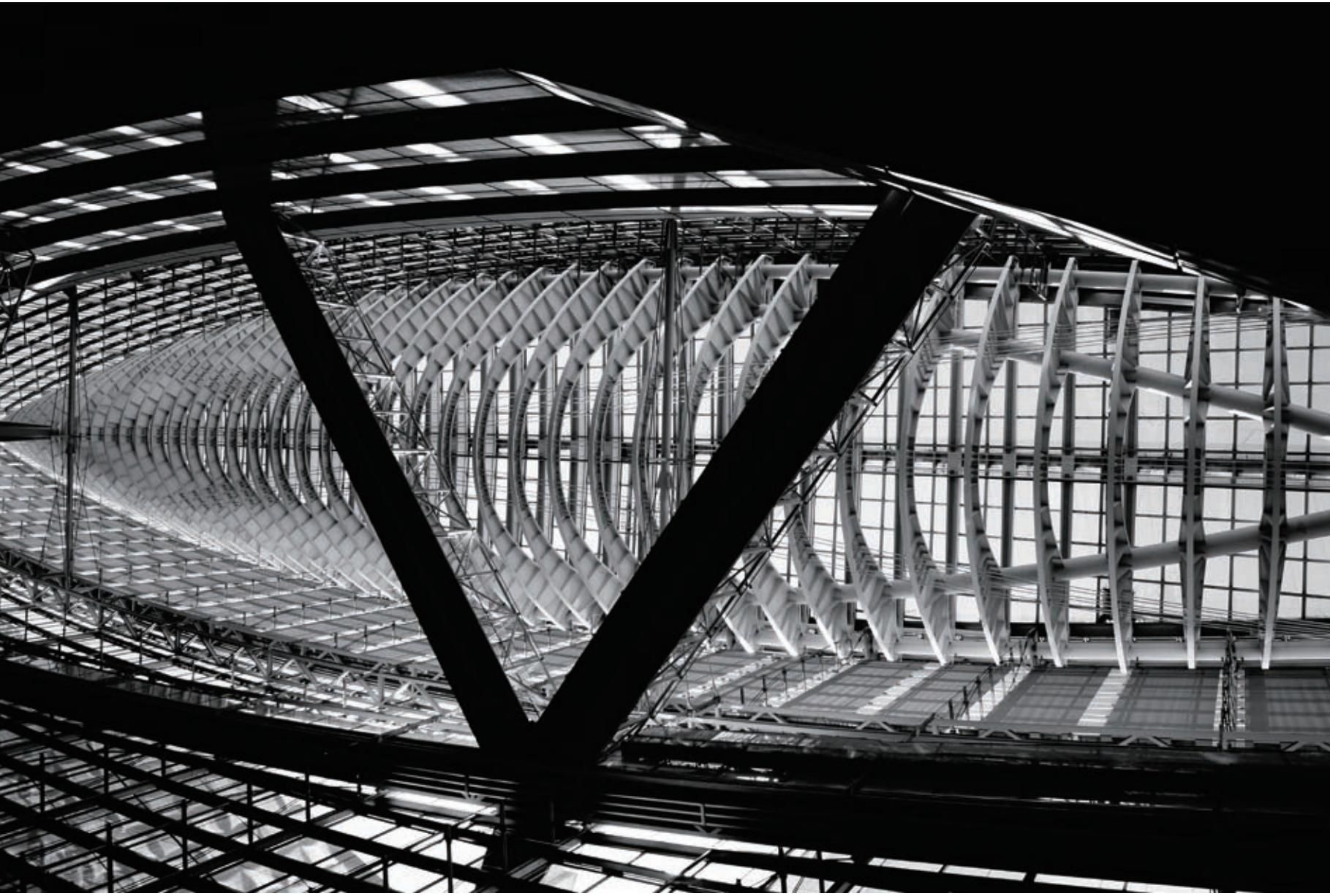


Life with

photo gallery of NEX-SN



夜の煌めき E 55-210mm F4.5-6.3 OSS・1/4秒・F5.6・+1.0EV・ISO400・WBオート



天空のジオメトリー E 16mm F2.8・1/250秒・F8・ISO200・WBオート・ピクチャーエフェクトハイコントラストモノクロ



スモールワールド E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/320秒・F7.1・+0.3EV・ISO100・WBオート・ピクチャーエフェクトミニチュア(下)



遠い日の夏 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/4000秒・F5.6・+1.3EV・ISO800・WBオート



秋の気配 70-300mm F4.5-5.6 G SSM (マウントアダプター LA-EA2 使用)・1/250秒・F5.6・+1.0EV・ISO200・WB太陽光・クリエイティブスタイル ピピッド



ピュアな好奇心 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/30秒・F7.1・+1.3EV・ISO800・WBオート



蓮の華 70-300mm F4.5-5.6 G SSM (マウントアダプター LA-EA2使用)・1/250秒・F7.1・-0.3EV・ISO400・WB太陽光・クリエイティブスタイル 風景



山涼み DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA (マウントアダプター LA-EA2使用)・3.2秒・F11・+0.7EV・ISO200・WB太陽光



空のハイウェイ E 16mm F2.8・1/1000秒・F8・+0.7EV・ISO200・WBオート・ピクチャーエフェクトトイカメラ(クール)



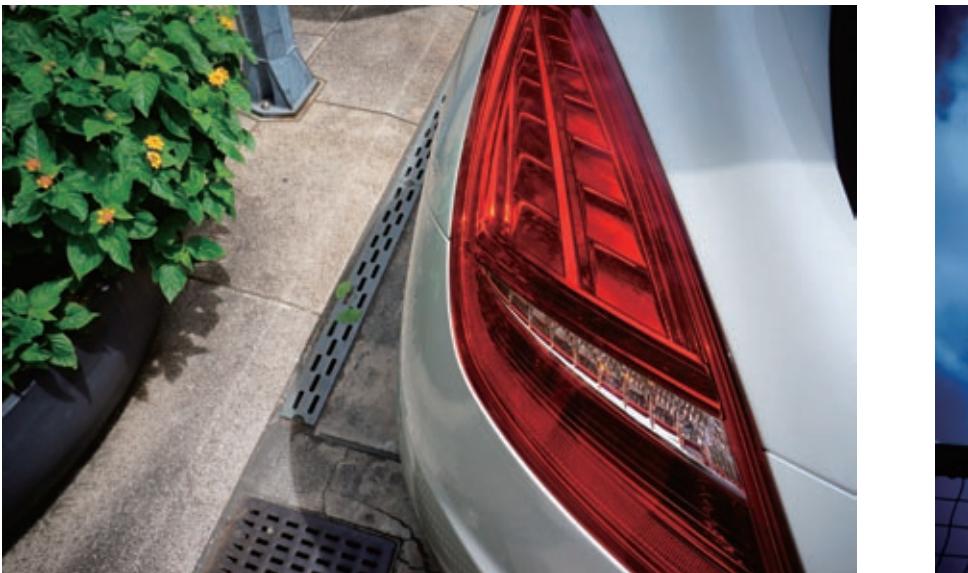
夕刻のシルエット E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/250秒・F5.6・ISO100・WBフラッシュ光(A7・M3)・ピクチャーエフェクトトイカメラ(ウォーム)



迷宮 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/60秒・F4・ISO1600・WBオート・ピクチャーエフェクトハイコントラストモノクロ



Summer Night E 55-210mm F4.5-6.3 OSS・1/1.6秒・F5.6・+1.0EV・ISO400・WBオート



待ち合わせ時刻に E 16mm F2.8・1/100秒・F11・ISO100・WBオート



夏空 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/4000秒・F5.6・ISO200・WBオート・ピクチャーエフェクトトイカメラ(クール)



空を照らす都市 E 16mm F2.8・13秒・F10・+2.0EV・ISO800・WB太陽光



小さな発見 E 30mm F3.5 Macro・1/1000秒・F3.5・ISO200・WBオート



旅の記憶 E 16mm F2.8・1/100秒・F5.6・+2.0EV・ISO100・WBフラッシュ光(A7・G6)・ピクチャーエフェクト絵画調HDR(中)



鼓動 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/60秒・F4・+1.0EV・ISO3200・WBフラッシュ光・ピクチャーエフェクトハイコントラストモノクロ



木漏れ日の小径
E 18-55mm F3.5-5.6 OSS・1/100秒・F5・+0.7EV・ISO100・WBフラッシュ光(B6・G6)・クリエイティブスタイル風景(彩度-3・コントラスト+3)・スイングパノラマ機能使用

A wide-angle, nighttime photograph of the Tokyo skyline. The Tokyo Tower stands as the central focal point, its illuminated red and white structure contrasting against the dark sky. The surrounding city is densely packed with buildings of various heights, their windows and streetlights glowing in a variety of colors—predominantly shades of orange, yellow, and white. The overall scene captures the vibrant and bustling atmosphere of a major city at night.

NEX-5n