

# SONY

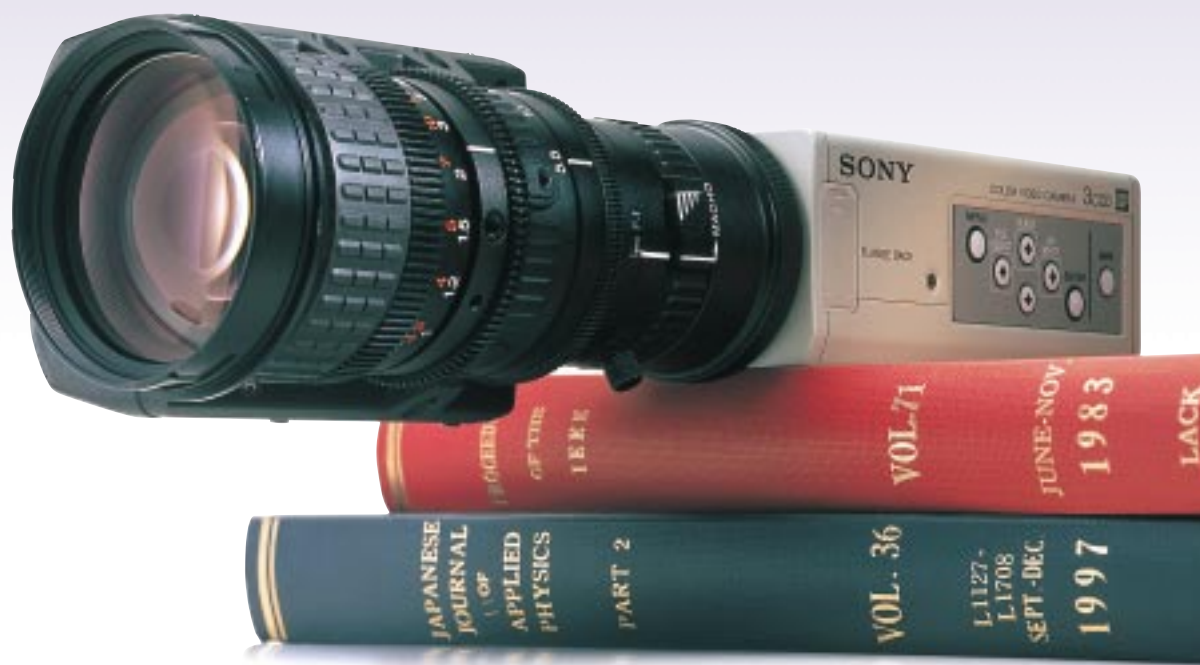
3CCDカラービデオカメラ

## DXC-390

希望小売価格370,000円(税別)

レンズ別売

レンズ選択の幅をひろげるCマウント方式を採用。  
新開発ExwaveHADセンサー・1/3型CCDを搭載し、  
より一層の軽量・小型化を実現した3CCDビデオカメラ。



## ExwaveHAD™

写真はDXC-390と別売レンズVCL-614WEAの組み合わせです。

本カタログに掲載しております商品の価格には消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。



10倍Cマウントズームレンズ  
**VCL-610WEA**  
希望小売価格200,000円(税別)  
●F1.4、焦点距離:6.5~65mm、最大口径比:1:1.4、最短被写体距離:1.2m●リモートコントロールユニットRM-C950によるコントロールが可能。



14倍Cマウントズームレンズ  
**VCL-614WEA**  
希望小売価格300,000円(税別)  
●F1.4、焦点距離:5.5~77mm、最大口径比:1:1.4、最短被写体距離:1.0m●リモートコントロールユニットRM-C950によるコントロールが可能。●マクロ機能付き。



カメラアダプター  
**CMA-D2**  
希望小売価格20,000円(税別)  
●カメラへのDC電源供給、および映像/同期信号の伝送が行えるアダプター。●外形寸法:210(幅)×50(高さ)×200(奥行)mm



カメラアダプター  
**CMA-D3**  
希望小売価格98,000円(税別)  
●カメラへのDC電源供給、および映像/同期信号の伝送が行えるアダプター。●最大100mまで延長可能。●リモートコントロールユニットRM-C950を接続可能。●外形寸法:210(幅)×44(高さ)×210(奥行)mm



リモートコントロールユニット  
**RM-C950**  
希望小売価格60,000円(税別)  
●カメラコントロール、および専用レンズのズーム、フォーカス、アイリスのコントロールが可能。●3mケーブル付属。



12ピンマルチケーブル  
**CCMC-12P02**(2m)  
希望小売価格15,000円(税別)  
**CCMC-12P05**(5m)  
希望小売価格20,000円(税別)  
**CCMC-12P10**(10m)  
希望小売価格30,000円(税別)  
**CCMC-12P25**(25m)  
希望小売価格53,000円(税別)



マルチ電源ケーブル  
**CCDC-5**(5m)  
希望小売価格5,000円(税別)  
**CCDC-10**(10m)  
希望小売価格6,500円(税別)  
**CCDC-25**(25m)  
希望小売価格10,000円(税別)  
**CCDC-50A**(50m)  
希望小売価格20,000円(税別)  
**CCDC-100A**(100m)  
希望小売価格35,000円(税別)



RGB/コンポーネント、VBS、Y/Cケーブル  
**CCXC-9DD**(5m)  
希望小売価格15,000円(税別)  
D-sub9ピン⇄D-sub9ピン



RGB/コンポーネント、VBSケーブル  
**CCXC-9DBS**(5m)  
希望小売価格15,000円(税別)  
D-sub9ピン⇄RGB、SYNC、VBS



RGB/コンポーネント、Y/Cケーブル  
**CCMC-9DS**(5m)  
希望小売価格15,000円(税別)  
D-sub9ピン⇄RGB、SYNC、Y/C



ライトファイバーケーブル  
**CCMC-9DSMN**(5m)  
希望小売価格15,000円(税別)  
D-sub9ピン⇄RGB、Y/C、オーディオミニジャック



カメラ交換ケーブル  
**CCMC-3MZ**(3m)  
希望小売価格35,000円(税別)  
CCZケーブルで100m延長を可能とする交換ケーブルです。

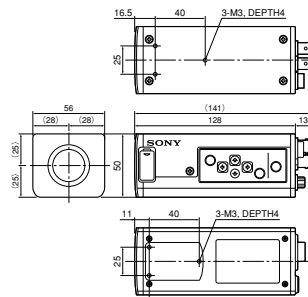
主な仕様

撮像素子 : 1/3型・インターライン  
ExwaveHAD CCD、3板式  
有効画素数 : 768(水平)×494(垂直)ドット  
撮像面積 : 4.8(水平)×3.6(垂直)mm  
信号方式 : EIA標準、NTSC方式  
走査方式 : 525本、2:1インターレース  
走査周波数 : 水平:15,734kHz  
垂直:59.94Hz  
同期方式 : 内部同期/外部同期(VBS、HD/VD)自動切り換え  
位相調整 : H/SC位相調整  
水平解像度 : 800TV本  
感度 : 2000 lx (F8.0)  
最低被写体照度 : 4 lx (F2、ゲインHYPERにて)  
S/N比 : 62dB  
ゲイン調整 : STEP/AGC/HYPER切り換え  
電子シャッター : OFF/STEP/VARIABLE/CCD IRIS切り換え  
レンズ調整 : Remote(自動/手動)/Video切り換え  
AEエリア : Multi/Large/Medium/Spot/Slit/Manual切り換え  
AEレベル : 可変  
AE応答速度 : Fast/Mid/Slow切り換え  
AE検出 : Average/Peak切り換え  
コントラスト調整 : Manual/DynaLatitude/DCC十切り換え  
ニーポイント調整 : High/Normal/Low切り換え  
(コントラスト調整Manual時のみ)  
ブラックストレッチ調整 : 可変(コントラスト調整Manual時のみ)  
ガンマ調整 : ON/OFF切り換え可能

ペダスタル調整 : Master、R/B手動調整  
ブラックバランス調整 : ABB  
ホワイトバランス調整 : AWB/ATW Normal/ATW Wide/Manual/3200K/5600K切り換え  
ATWエリア : Normal/Manual切り換え  
ATW速度 : Fast/Normal/Slow切り換え  
ディテールレベル : ON/OFF(ONにて可変)  
ディテール周波数 : High/Mid/Low切り換え  
リニアマトリクス : ON/OFF  
リニアマトリクスモード : Standard/R Enhance/G Enhance/B Enhance/Manual切り換え  
パーソナルエンハンス : ALL/IN/OUT  
CCD審視モード : フィールド/フレーム切り換え  
シェーディング補正 : ON/OFF(手動調整)  
トリガー極性 : エッジトリガー正/エッジトリガー負切り換え  
ボーレート : 19200/9600/4800/2400/1200bps切り換え  
同期 : RGB/G/OFF切り換え  
ストロボ : ON/OFF  
ユーザーファイル : A/B切り換え(2パターンメモリー)  
シーンファイル : Standard/Microscope/Full Auto/Strobe/File A/B  
出力信号 : VBS、RGB/SYNC、Y/C  
入出力端子 : Lens端子 : 6ピンコネクター  
RGB/SYNC端子 : D-sub9ピンコネクター  
DCIN/VBS端子 : 12ピンコネクター  
VIDEO OUT端子 : BNCコネクター  
TRIGGER IN端子 : BNCコネクター

電源電圧 : DC10.5V~15V(CMA-D2/D3より供給)  
消費電力 : 約7.6W  
使用温度 : -5°C~+45°C  
保存温度 : -20°C~+60°C  
外形寸法 : 56(幅)×50(高さ)×128(奥行)mm(突起部を除く)  
質量 : 約370g  
付属品 : レンズキャップ(1)、三脚アダプター(1)、RM-C950用パネルシート(1)、取扱説明書(1)

寸法図



単位 : mm

- カメラ本体は日本国内用です。放送規格の異なる外国ではお使いになれません。
- ExwaveHAD、DynaLatitudeはソニー(株)の商標、ClearScan、CCDIRISはソニー(株)の登録商標です。

CIC-2



安全に関するご注意

商品を安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

- 記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です。●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。
- カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合もあります。

ソニービジネスソリューション サイト

sonybsc.com

本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

※特定市場向け商品などソニービジネスソリューションサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社

ソニービジネスソリューション株式会社 / 〒108-0074 東京都港区高輪 4-10-18

掲載の業務用商品およびソリューションに関するお問い合わせは

業務用商品相談窓口

フリーダイヤル ☎ 0120-788-333

- 携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2588
- FAX 0120-333-389
- 受付時間 9:00~18:00(土・日・祝日、および年末年始は除く)

# 水平解像度800本、S/N比62dBの高画質。 3板式CCDならではの優れた色再現性、解像度をベースに、 多彩な信号処理を可能にしたDSPを搭載しました。

## 新開発ExwaveHADセンサーCCD搭載。

### さらに、汎用性の高いICマウント方式を採用。

CCDの高感度・低スマア化を推し進めるOCL(オン・チップ・レンズ)構造を、さらに最適化した新開発ExwaveHADセンサーCCDを搭載しました。イメージサイズは1/3型と小型ながら、3CCDカメラの信号処理用チップとして開発したDSP(デジタル・シグナル・プロセッサー)の搭載と相まって、2000lx(F8.0)の高感度とともに、水平解像度800TV本、S/N比62dBの高画質を実現しました。また、レンズマウントには産業用カメラでひろく使われ、またレンズ互換性にも優れたCマウント方式を採用。アプリケーションに合わせて、幅広いレンズ群の中から適切なレンズを選択できます。

## ソニーオリジナル・10bit処理DSPの搭載により、 多彩な信号処理、画像調整が可能。

出力画像の信頼性・安定性を高めるとともに、画像処理、画像調整にまつわる大幅な機能拡張を可能にした新開発のソニーオリジナル・10bit処理DSPを搭載しました。逆光などの照明条件下での撮影を可能にしたDynaLatitudeや、被写体の色を強調するパーシャルエンハンス、また測光エリアを任意に設定できるデジタルAEなどの新機能により、これまで困難だった撮影を容易にしました。

### DynaLatitude(ダイナラチチュード)

画面全体の輝度分布に応じたコントラスト調整を自動で行います。明るい部分と暗い部分が混在している場合にも、白とびや黒つぶれを少なく、相互の輝度部分に応じた適切な撮影ができます。



## DCC+(ダイナミック・コントラスト・コントロール・プラス)

画像のコントラスト、その強弱に応じてポイントを自動で調整。被写体がスポット的に、極度に明るい場合に発生する色相ひずみを抑えます。

### ブラックストレッチ

画面内の一様ではない暗い部分に対し、輝度信号のダイナミックレンジを伸張、または圧縮することで、暗部の階調を適切に保った撮影が行えます。

### デジタルディテール

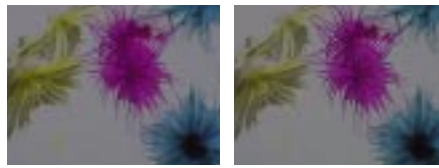
画像がぼんやりしている場合に、ノイズを最小限に抑えながら、その輪郭をくっきり調整。また、水平ディテール周波数のコントロールも行えます。

## リニアマトリクス

色相、色飽和特性を調整することにより、色再現性を向上。肉眼に近い自然な色調が得られます。

### パーシャルエンハンス

色相、色飽和特性、およびディテールの調整により、画面内の特定の色を強調、または減退させることが可能。顕微鏡撮影システムなどで、微妙な色の被写体をより見やすくすることができます。



パーシャルエンハンスOFF パーシャルエンハンスON

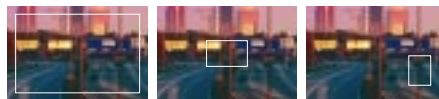
## デジタルAE(自動露光)

撮影する被写体に合わせて、あらかじめプリセットされている6種類のモードの中から適切な測光枠を設定できます。このうちマニュアルモードでは、測光枠を任意の位置に、任意の大きさで設定可能。また、AE応答速度、AEレベルの調整もでき、撮影状況に応じた適切な測光設定が行えます。

デジタルAEによる測光枠の設定



マルチ (画面の中心) ミッド (画面全体の50%) スリット (画面の垂直方向)



ラージ (画面全体の75%) スポット (画面全体の25%) マニュアル (画面内任意)

## コンポジット、Y/C、RGBの3種類のビデオ出力、 HD/VDゲンロック機能装備。

VBS(コンポジット) Y/C、RGBの3種類のビデオ出力ができ、用途に応じた信号フォーマットで映像信号を取り出せます。また、RGB信号の同期については、G信号に同期信号を重畳するGシンクに加えて、セパレートシンク(HD/VD)によるゲンロックも行う、映像信号を安定して出力できます。なお、モニター間の調整などに役立つSMPTEカラーバージェネレーターを内蔵しています。

## リモート端子(RS-232Cインターフェース)の

装備により、多様なシステム拡張が可能。

リモート端子(RS-232C)を装備し、外部コンピュータ、または別売リモートコントロールユニットRM-C950

によるカメラコントロールが可能。RM-C950では、オンスクリーンメニューにより、画面を見ながら各種モードの選択・調整が行えるほか、マスターベダスタル、ディテール、ゲイン、およびホワイトバランス微調整(R/Bゲイン)については、ボリュームつまみで簡単に操作することができます。さらに、RM-C950では別売の専用10倍ズームレンズVCL-610WEA、および専用14倍ズームレンズVCL-614WEAのズーム、アイリス、フォーカス調整も行えます。このほか、別売カメラアダプターCMA-D3と組み合わせるときには、最大100mまでのケーブル延長ができ、遠隔監視カメラシステムなどに利用できます。

## その他の特長

フリッカーレスモードを含む、OFF~1/100000秒までの10段階切り換え・可変速電子シャッター機能。

フレームモードで2フレーム(約0.1秒)から256フレーム(約8秒)までの画像を蓄積。暗く、動きの少ない被写体の撮影に役立つ長時間露光機能。

別途、外部メモリーが必要で。

シャッター速度を微調整、各種走査周波数をもつコンピューターディスプレイと同期させることで、画面の直接撮影が行えるクリアスキャン機能。

過度な光量が入力された場合、シャッター速度を速めることで露光オーバーを防ぐCCDアイリス機能。

映像ゲインを一挙に30dBアップ、ほとんど光がない状況下での撮影も可能にするHyperゲイン機能。

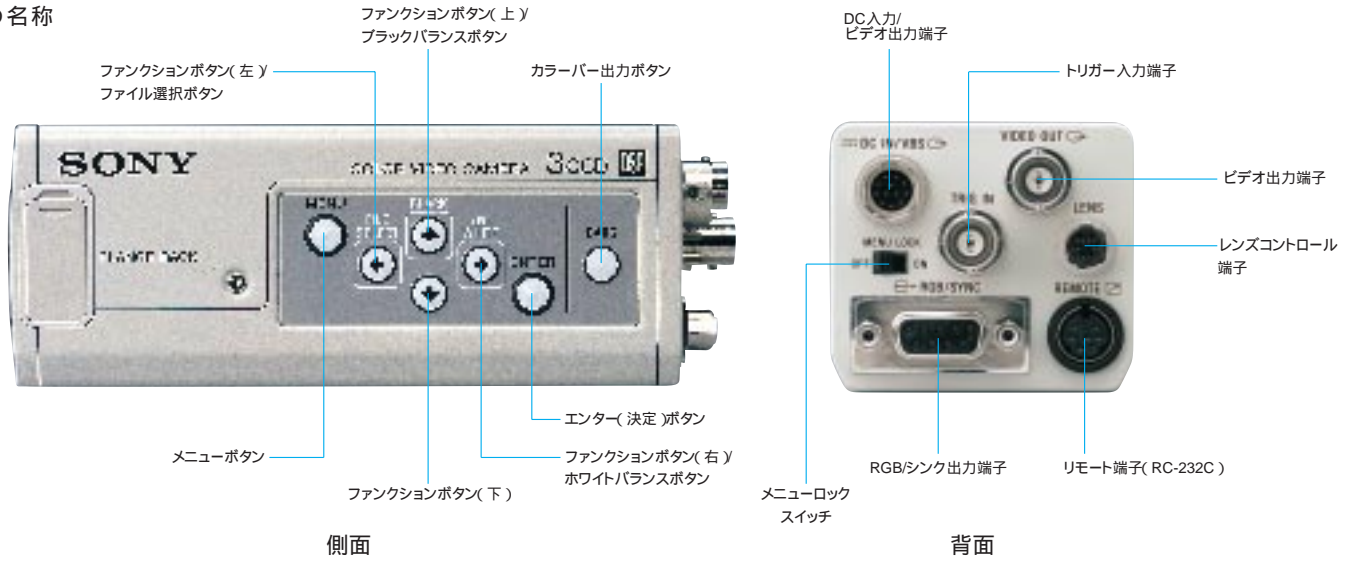
レンズによる色収差を補正するカラーシェーディング補正機能。

AWB(オートホワイトバランス)に加えて、光源の変化に追従するATW(オートトレーシングホワイトバランス・ノーマル/ワイド)の選択、さらにマニュアル調整、色温度選択(3200K/5600K)も行えるホワイトバランス調整機能。

一度設定したカメラ調整値の呼び出しなどに便利なシーンファイル/ユーザーファイル機能。

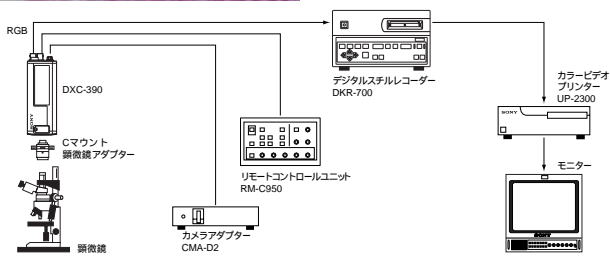
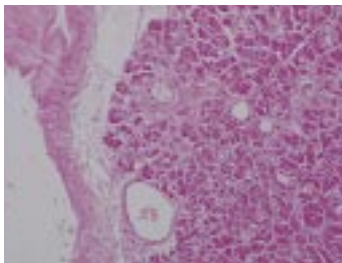
フラッシュの発光に同期して、その瞬間の画像を取り込めるストロボ機能。トリガー入力端子装備。

各部の名称

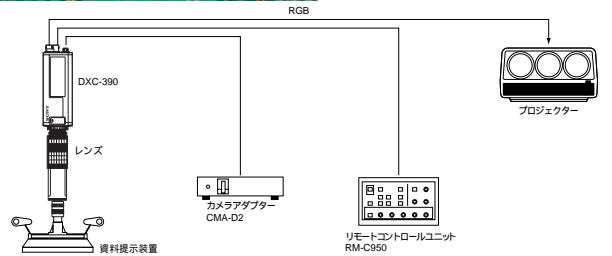


アプリケーション例

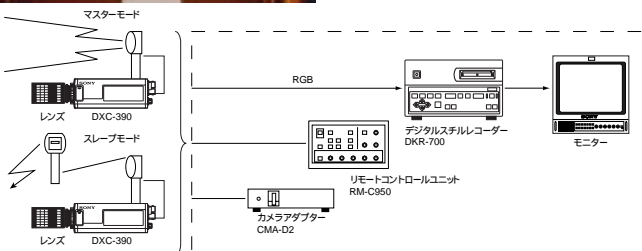
顕微鏡撮影システム



資料投影システム



ストロボ撮影システム



リモート監視システム

