



圧倒的な没入感と柔軟性で
新たなイノベーションの創造を支える Crystal LED

私たちアクセンチュアは、世界最大級の総合コンサルティング/IT サービス企業として、世界中の大手企業や公的機関のお客様に「戦略 & コンサルティング」「インタラクティブ」「テクノロジー」「オペレーションズ」の4つの領域で、イノベーションにつながる幅広いサービスとソリューションをご提供しています。これまで築き上げてきた組織力を生かし、各分野の専門知識を有する多様なプロフェッショナルがチーム一丸となって、お客様の変革を支援します。



アクセンチュア株式会社
情報システム部
閑田 誠 様



アクセンチュア株式会社
情報システム部
小坂 卓也 様

アクセンチュアの空間デザインにふさわしい先進のディスプレイを求めて

これまで使用してきた液晶パネル方式の大画面ディスプレイが更新時期を迎えるにあたり、後継システムの検討を開始しました。さまざまな選択肢がある中で私たちが重視したのは、ありきたりのどこにでもある大画面システムではなく、アクセンチュアらしい「最先端・高品質・スペシャリティ」を兼ね備えたシステムであること。その結果として選定したのが、ソニーの『Crystal LED』でした。

Crystal LED は、初めて目にした瞬間からとにかくコントラストの高さが素晴らしく、特に夜景の闇が黒浮きすることなく、まさに“漆黒”として表現されているのが非常に印象的でした。このクオリティーであれば、ビジュアルコンテンツはもちろん、それ以外の幅広い用途にも適合できると判断し、「赤坂インターシティ AIR (以下、AIR)」に1カ所、「アクセンチュア・イノベーション・ハブ 東京 (以下、AIT)」に2カ所の導入を決めました。

なお、今回の導入は新規での設置ではなく、既存システムの入れ替えだったため、今ある設置スペースをできるだけそのまま使用することが条件でした。また、工期的に大規模な改修工事ができないという制約もあったため、その点もスケラブルな Crystal LED を採用した大きなポイントです。おかげで約2カ月の補強工事で済み、従来のものから入れ替わったことに気付かれないほど違和感のない仕上がりとなっています。導入後のメンテナンス性も高く、仮に何か不具合があった場合でも迅速に対応いただける体制が整っているところも助かっています。

設置場所ごとに異なる用途に応える Crystal LED の魅力

導入した AIR と AIT ではオフィスごと、フロアごとに利用者層に違いがあります。まず AIR では、主にエグゼクティブの会議や、クライアントをお迎えしてのプレゼンテーションやデモの実施がメインです。そのため、何よりも資料がくっきりと見やすいことが最優先となります。Crystal LED はディスプレイ同士の継ぎ目が見えない完全なベゼルフリーのため、一般的な資料も文章が途切れることなく非常に読みやすく表示されます。

AIT に設置している2カ所のうち、1つはステージ形式のオープンコラボレーションエリアに設置しています。こちらでは社内外の大規模イベントから記者会見まで、大画面を活用した用途がメインです。照明の明るさに負けず、離れた位置やいろいろな角度からでもコンテンツが鮮明に見えることが求められますが、高精細かつ高視野角の Crystal LED はその点もクリアしています。またベゼルフリーによって、画面との一体感や没入感が高いのも特長です。

AIT のもう1カ所のボードルームは、映像クリエイターの利用頻度も高く、コントラストだけでなく残像や色再現性といった映像の細部のクオリティーが問われる場所でもあります。設置場所によってそれぞれ用途や目的は異なりますが、Crystal LED はそのどれに対しても十分に条件を満たしていると評価しています。



資料の見やすさが重視される AIR のボードルームに設置された Crystal LED



AIT のオープンコラボレーションエリアでは社内外イベントに映える大画面ディスプレイとして活用



映像コンテンツの質が問われる AIT9 階ボードルーム

Crystal LED 導入によるコンテンツのクオリティー向上にも期待

本格的に運用していくのはまだこれからですが、Crystal LED を実際に見た人からは、完全ベゼルフリーのため「まるで写真」「立体的に見える」などと総じて高い評価を得ています。また、これまではモニターのパネルより映像コンテンツの方がオーバースペックだったのに対し、Crystal LED ではコンテンツの細部の粗が目立つようになることも考えられるため、「見える」から「魅せる」映像コンテンツへと、映像クリエイターに対し作品のクオリティーも深化していくことを期待しています。

一度 Crystal LED の高輝度・高コントラスト・ベゼルフリーの大画面に慣れてしまうと、もう従来の液晶パネル方式の大画面ディスプレイには戻れなくなるかもしれません。もちろん液晶には液晶ならではのメリットがありますので互いに一長一短があると思いますが、ぜひ Crystal LED の映像を実際に見て、その違いを感じてもらえたらと思います。

システム概要

アクセンチュア・イノベーション・ハブ 東京 (AIT)

8F Open Stage

サイズ : 4.26m × 2.39m

キャビネット数 : 7×7=49 キャビネット

解像度 : 3,360px × 1,890px

9F The Nine

サイズ : 3.65m × 1.37m

キャビネット数 : 6×4=24 キャビネット

解像度 : 2,880px × 1,080px

赤坂インターシティ AIR (AIR)

8F ボードルーム

サイズ : 4.86m × 1.37m

キャビネット数 : 8×4=32 キャビネット

解像度 : 3,840px × 1,080px



Crystal LED C シリーズ P1.2mm

ZRD-C12A

Crystal LED は、ソニーが開発したスケーラブルな高画質 LED ディスプレイシステムです。独自の高画質化技術により、高コントラスト、広色域での映像を追求し、圧倒的なリアリティーで没入感と臨場感あふれる映像表現を実現。さらに、ベゼルフリーで目地のない大画面と、軽量かつ壁掛けやカーブした場所などへの柔軟な設置性を両立しています。ショールームやロビー、会議室など、さまざまな空間デザインの可能性を広げると同時に、クリエイターの創造力を刺激する先進の映像体験をお届けします。

Crystal LED の商品情報やお客さま事例をご覧ください。 sony.jp/crystal-led/

ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南 1-7-1

購入に関するお問い合わせは

業務用購入相談窓口 フリーダイヤル ☎ 0120-580-730

●受付時間 9:00 ~ 18:00 (土・日・祝日、および弊社休業日は除く)

2022年2月現在